

Inhalt

Exposition	7
----------------------	---

ERSTES KAPITEL

Das Werk (de)konstituieren	19
Öffentlich werden.	19
Buch/Ränder.	60

ZWEITES KAPITEL

›Tragödie‹ schreiben.	103
Kriegstheater	103
Generische Praktiken	126
<i>Aktualisieren</i>	128
<i>Totalisieren</i>	134
Formale Praktiken.	150
<i>Figurationen</i>	153
<i>Segmentierungen</i>	187

DRITTES KAPITEL

Schreibszenen	237
Kriegsschauplatz Schreibtisch	237
›Schreiben‹	263

VIERTES KAPITEL

Schereneinsätze	347
›Montage‹	347
Schneiden, um 1900	354
Zusammen-Stellungen	366
Schnittfolgen.	412

FÜNFTES KAPITEL

Post Scriptum. Graphien des Sekundären	417
Noch einmal ... Zitieren	421
Archivieren	435
Phonographieren	451
Abschreiben	464
Coda: Artefaktographie – Zitieren ohne Original	509
 Abkürzungen und Literatur	 517
 Abbildungsnachweise	 549
 Dank	 555