

Inhalt

<i>Nina-Maria Klug & Sina Lautenschläger</i> True Love. Sprache(n) der Liebe in Text und Gespräch	7
<i>Florian Busch</i> Zeitlichkeit und Online-Dating-Kommunikation: Metatemporale Diskurse über Rhythmen digitaler Interaktion	15
<i>Sina Lautenschläger</i> Erkämpfte Liebe und programmierte Frauen. Geschlechtsspezifische Ratschläge zur Flirt- und Courtship-Kommunikation	43
<i>Christina Margrit Siever</i> Liebe über den Tod hinaus. Liebe im Kontext von Trauer um Sternenkinder auf Twitter	73
<i>Nina-Maria Klug</i> Vom Lieben im Leben nach dem Tod. Kommunikative Praktiken postmortaler Beziehungspflege am Baumgrab	97
<i>Lisa Rhein</i> Die Liebe, der Tod und das Übernatürliche. Zur Versprachlichung intensiver Gefühle angesichts epistemischer Irritationen	127
<i>Tanja Škerlavaj</i> True Love oder erfolgreiche Marketingstrategien? Zum multimodalen Ausdruck der Liebe in Hochzeitsvideos von Influencer:innen auf YouTube	157
<i>Matthias Attig</i> <i>Voi che sapete che cosa è amor</i> ... Mozarts musikdramatische Imaginationen von Liebe aus sprachwissenschaftlicher Sicht	195
<i>Dorothea Horst</i> Redebruchstücke, Erinnerungsfetzen. Ein filmischer Diskurs der Liebe ohne Narrativ	215
<i>Pamela Steen</i> True Love? Inszenierte Tierliebe in Zoo-Doku-Soaps	239

Kristin Kuck

Liebeserklärungen für Kinder. Die (Un-)Beschreibbarkeit der Liebe in
Kinderbüchern 265

Waldemar Czachur & Steffen Pappert

Praktiken der Vergemeinschaftung in der zwischenstaatlichen
Beziehungsgestaltung als Freundschaftsbekundung. Aufgezeigt an den
politischen Erklärungen um den deutsch-polnischen Nachbarschaftsvertrag 295