

# Inhalt

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Nina-Maria Klug &amp; Sina Lautenschläger</i>                                                                                            |     |
| True Love. Sprache(n) der Liebe in Text und Gespräch . . . . .                                                                              | 7   |
| <i>Florian Busch</i>                                                                                                                        |     |
| Zeitlichkeit und Online-Dating-Kommunikation: Metatemporale Diskurse<br>über Rhythmen digitaler Interaktion . . . . .                       | 15  |
| <i>Sina Lautenschläger</i>                                                                                                                  |     |
| Erkämpfte Liebe und programmierte Frauen. Geschlechtsspezifische<br>Ratschläge zur Flirt- und Courtship-Kommunikation . . . . .             | 43  |
| <i>Christina Margrit Siever</i>                                                                                                             |     |
| Liebe über den Tod hinaus. Liebe im Kontext von Trauer um Sternenkinder<br>auf Twitter . . . . .                                            | 73  |
| <i>Nina-Maria Klug</i>                                                                                                                      |     |
| Vom Lieben im Leben nach dem Tod. Kommunikative Praktiken<br>postmortaler Beziehungspflege am Baumgrab . . . . .                            | 97  |
| <i>Lisa Rhein</i>                                                                                                                           |     |
| Die Liebe, der Tod und das Übernatürliche. Zur Versprachlichung intensiver<br>Gefühle angesichts epistemischer Irritationen . . . . .       | 127 |
| <i>Tanja Škerlavaj</i>                                                                                                                      |     |
| True Love oder erfolgreiche Marketingstrategien? Zum multimodalen<br>Ausdruck der Liebe in Hochzeitsvideos von Influencer:innen auf YouTube | 157 |
| <i>Matthias Attig</i>                                                                                                                       |     |
| <i>Voi che sapete che cosa è amor ...</i> Mozarts musikdramatische Imaginationen<br>von Liebe aus sprachwissenschaftlicher Sicht . . . . .  | 195 |
| <i>Dorothea Horst</i>                                                                                                                       |     |
| Redebruchstücke, Erinnerungsfetzen. Ein filmischer Diskurs der Liebe ohne<br>Narrativ . . . . .                                             | 215 |
| <i>Pamela Steen</i>                                                                                                                         |     |
| True Love? Inszenierte Tierliebe in Zoo-Doku-Soaps . . . . .                                                                                | 239 |

*Kristin Kuck*

Liebeserklärungen für Kinder. Die (Un-)Beschreibbarkeit der Liebe in  
Kinderbüchern ..... 265

*Waldemar Czachur & Steffen Pappert*

Praktiken der Vergemeinschaftung in der zwischenstaatlichen  
Beziehungsgestaltung als Freundschaftsbekundung. Aufgezeigt an den  
politischen Erklärungen um den deutsch-polnischen Nachbarschaftsvertrag 295