

Inhalt

FABIAN LAMPART UND NATALIE MOSER

Reflexionen des Kommenden in der Literatur des 19. Jahrhunderts.
Zur Einführung

7

CHRISTIAN MEIERHOFER

Schicksale der Form. Über Zukunftskonzepte um 1800 und
August Wilhelm Schlegels *Ion*

21

YASHAR MOHAGHEGHI

Gegenwärtige Zukunft. Hölderlins Theorie und Poetik der
Zukunftsöffnung

43

FLORIAN KAPPELER

Die Figuration des neuen Spartacus. Revolutionsprophezeiungen in
Theodor Müggess historischem Roman *Toussaint* (1840)

61

NATALIE MOSER

Historisch von der nahen Zukunft erzählen. Zukunftsfiguren,
-institutionen und -modelle in Marie von Ebner-Eschenbachs
Das Gemeindekind

85

URS BÜTTNER

Gegen Vorhersagbarkeit. Literarische Meteorologie und globales
Erzählen in Wilhelm Raabes *Fabian und Sebastian*

107

FELIX CHRISTEN

Die literarische Zukunft der Bildung. Narrative und pädagogische
Technik in Nietzsches Vorträgen *Ueber die Zukunft unserer
Bildungsanstalten*

145

FABIAN LAMPART

Prognose, Planung, Sicherung. Zukunftsreflexionen in der Literatur
des 19. Jahrhunderts

165

STEFAN WILLER

Vorsorge, Vorland, Vorgeschichte. *Der Schimmelreiter* als
Zukunftserzählung 189

BARRY MURNANE

Infektion und Zukunft. Vom Leben mit Erregern in
Theodor Fontanes *Mathilde Möhring* 215

URTE STOBBE

Über die Zukunft und Zukunftsfähigkeit des Adels.
Fontanes *Stechlin* als Schwellenzeitroman 239

EVI ZEMANEK

Populäre »Zukunftsbilder« des Tourismus. Satirische Prognostik
und Ernst Rudorffs Kritik an der »Eroberung der Natur« 257

Autor*innenverzeichnis 289