

Inhalt

FABIAN LAMPART UND NATALIE MOSER	
Reflexionen des Kommenden in der Literatur des 19. Jahrhunderts.	
Zur Einführung	7
CHRISTIAN MEIERHOFER	
Schicksale der Form. Über Zukunftskonzepte um 1800 und	
August Wilhelm Schlegels <i>Ion</i>	21
YASHAR MOHAGHEGHI	
Gegenwärtige Zukunft. Hölderlins Theorie und Poetik der	
Zukunftsöffnung	43
FLORIAN KAPPELER	
Die Figuration des neuen Spartacus. Revolutionsprophezeiungen in	
Theodor Müggels historischem Roman <i>Toussaint</i> (1840)	61
NATALIE MOSER	
Historisch von der nahen Zukunft erzählen. Zukunftsfiguren,	
-institutionen und -modelle in Marie von Ebner-Eschenbachs	
<i>Das Gemeindekind</i>	85
URS BÜTTNER	
Gegen Vorhersagbarkeit. Literarische Meteorologie und globales	
Erzählen in Wilhelm Raabes <i>Fabian und Sebastian</i>	107
FELIX CHRISTEN	
Die literarische Zukunft der Bildung. Narrative und pädagogische	
Technik in Nietzsches Vorträgen <i>Ueber die Zukunft unserer</i>	
<i>Bildungsanstalten</i>	145
FABIAN LAMPART	
Prognose, Planung, Sicherung. Zukunftsreflexionen in der Literatur	
des 19. Jahrhunderts	165

STEFAN WILLER	
Vorsorge, Vorland, Vorgeschichte. <i>Der Schimmelreiter</i> als Zukunftserzählung	189
BARRY MURNANE	
Infektion und Zukunft. Vom Leben mit Erregern in Theodor Fontanes <i>Mathilde Möhring</i>	215
URTE STOBBE	
Über die Zukunft und Zukunftsfähigkeit des Adels. Fontanes <i>Stechlin</i> als Schwellenzeitroman	239
EVI ZEMANEK	
Populäre »Zukunftsbilder« des Tourismus. Satirische Prognostik und Ernst Rudorffs Kritik an der ›Eroberung der Natur‹	257
Autor*innenverzeichnis	289