

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>v</b>
<b>HAGEN SCHULZE</b>	
<b>Europa als historische Idee .....</b>	<b>1</b>
<b>JOSEF SIMON</b>	
<b>Europa als philosophische Idee .....</b>	<b>15</b>
<b>ANDRZEJ M. KANIEWSKI</b>	
<b>Europa oder das Rationale.</b>	
<b>Bemerkungen zu Novalis aus einer europäisch-polnischen Sicht ...</b>	<b>37</b>
<b>THOMAS BUCHHEIM</b>	
<b>„Universelle Individualität“.</b>	
<b>Zur romantischen Fiktion Europas nach Novalis .....</b>	<b>49</b>
<b>WERNER STEGMAIER</b>	
<b>Nietzsche, die Juden und Europa .....</b>	<b>67</b>
<b>JOHANN FIGL</b>	
<b>Überwindung des „europäischen Nihilismus“?</b>	
<b>Religions- und kulturphilosophische Perspektiven angesichts der</b>	
<b>Deutungen Nietzsches und Heideggers .....</b>	<b>93</b>
<b>DONATELLA DI CESARE</b>	
<b>Die Heimat der Verschiedenheit.</b>	
<b>Über die plurale Identität Europas .....</b>	<b>109</b>
<b>ELISABETH STRÖKER</b>	
<b>Krise der europäischen Wissenschaften als Krise der Kultur:</b>	
<b>Husserls Europa-Gedanke in seinem Spätwerk .....</b>	<b>123</b>
<b>GABRIELLA BAPTIST</b>	
<b>Krisis als Eröffnung von Möglichkeiten oder als</b>	
<b>Herausforderung des Unmöglichen?</b>	
<b>Die „Vermöglichkeiten“ Europas in der Sicht des späten Husserl ..</b>	<b>141</b>

<b>BORIS MARKOV</b>	
Das andere Europa – aus der Perspektive Rußlands . . . . .	157
<b>BYUNG-CHUL HAN</b>	
Zu Derridas Gedanken über Europa in <i>Das andere Kap</i> . . . . .	177
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren . . . . .	189