

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort .....   | 7  |
| Einführung .....  | 9  |
| Wozu braucht man Medientheorie? .....   | 10 |
| Seit wann gibt es Medientheorien? .....   | 14 |
| Was sind Medien? .....  | 17 |
| Verwirrende Disziplinen .....   | 23 |
| Die philosophische Vorgeschichte: Medientheorie vor der<br>Medientheorie .....  | 29 |
| Das vedische Konzept von Maja .....   | 29 |
| * Schatten in der Höhle: Platons Ideenlehre und<br>Höhlengleichnis .....  | 31 |
| Immanuel Kants Erkenntnistheorie .....  | 40 |
| Hegel und die Dialektik .....   | 43 |
| Metaphern prägen unser Mediendenken .....   | 49 |
| Anatomie und Blutkreislauf .....  | 49 |
| Friedrich List und Adam Heinrich Müller .....   | 50 |
| Die Zweite Industrialisierung und das Riepl'sche Gesetz .....   | 53 |
| Medientheorien im 20. Jahrhundert .....   | 57 |
| * Kommunikation statt Distribution: Bertolt Brechts<br>Radiotheorie und die Folgen .....                                | 57 |
| * Von der Aura zum Chock: Walter Benjamin – die Kunst,<br>ihre Reproduzierbarkeit und die Technik .....                 | 69 |
| Die Nachkriegszeit: Moderne Medientheorien .....  | 81 |
| Kommunikationsmodelle: Karl Bühler, Claude Shannon, Warren<br>Weaver und Roman Jakobson – und die Lasswell-Formel ..... | 81 |

|  |     |
|--|-----|
| * Das Medium wird Botschaft ... und Marshall McLuhan ist sein Botschafter .....  | 91  |
| * Marxismus, Frankfurter Schule, Kritische Theorie: Adorno und Horkheimer, Enzensberger und Habermas als Medientheoretiker ..... | 105 |
| * Melancholische Meditationen über die Fotografie: Roland Barthes und Susan Sontag .....   | 119 |
| Der Konstruktivismus .....   | 131 |
| * Teilnahmsloser Beobachter dritter Ordnung: Niklas Luhmanns Systemtheorie der Medien .....                                      | 136 |
| * Wait a minute, Prof. Postman! Oder: Die schlechte Laune der Kulturpessimisten .....  | 151 |
| * Vom Dialog, von Kanälen und Codes: Vilém Flussers bodenlose Phänomenologie der Kommunikation .....                             | 167 |
| Everything Turns: Die Lawine der Wenden im 20. Jahrhundert ..  | 186 |
| Medientheorien in der Postmoderne und Gegenwart .....  | 199 |
| * Das Komplott der Simulakra: Jean Baudrillard .....   | 199 |
| * Rasender Stillstand: Paul Virilio – der Krieg, die Beschleunigung, das Verschwinden .....                                      | 212 |
| * Der Geist singt nicht mehr im Signifikantenstadel: Friedrich Kittler und das technische <i>Apriori</i> .....                   | 226 |
| ... und jetzt? .....   | 241 |
| Das Erbe der Gründerväter und der Versuch, Abschied zu nehmen  | 241 |
| Nach dem Abschied vom Abschied von den Medientheorien ...  | 246 |
| Auf der Suche nach afrikanischen Medientheorien .....  | 249 |
| Was also sind Medien? .....  | 259 |
| Literaturverzeichnis .....   | 265 |
| Index .....  | 280 |
| Personenindex .....  | 283 |
| Abbildungsverzeichnis .....  | 284 |