

## Inhalt

	Seite
<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
<b>Vorwort zur vierten Auflage</b> .....	6
<b>Verzeichnis der abgekürzt angeführten Titel</b> .....	10
<b>Einleitung</b> .....	17
<b>A. Handschriftenkunde</b> .....	<b>21</b>
I. Schreibstoffe und -werkzeuge .....	21
1. Papyrus .....	21
2. Pergament .....	23
3. Palimpseste .....	26
4. Papier .....	27
5. Wachstafeln .....	28
6. Andere Schreibstoffe .....	30
7. Tinte und Farben .....	32
8. Schreibwerkzeuge .....	35
II. Die äußereren Formen der Schriftwerke .....	37
1. Der Codex .....	37
2. Format .....	41
3. Seiteneinteilung .....	46
4. Der Einband .....	50
5. Rotuli und Faltbücher .....	52
6. Tabulae .....	54
7. Urkunden und Briefe .....	55
III. Schreiben und Abschreiben .....	59
Anhang: Fälschungen .....	69
<b>B. Geschichte der lateinischen Schrift</b> .....	<b>72</b>
<b>Vorbemerkung</b> .....	72
I. Die lateinische Schrift im Altertum .....	76
1. Die lateinische Schrift .....	76

## *Inhalt*

	Seite
<b>2. Capitalis</b> .....	78
<b>3. Ältere römische Kursive</b> .....	85
<b>4. Jüngere römische Kursive</b> .....	89
<b>5. Unziale</b> .....	91
<b>6. Die ältere (östliche) Halbunziale (Schrift der Livius-Epitome und Verwandte)</b> .....	99
<b>7. Jüngere Halbunziale</b> .....	104
<b>8. Kombination verschiedener Schriftarten</b> .....	108
<b>9. Tachygraphie</b> .....	110
 <b>II. Die lateinische Schrift im Mittelalter</b> .....	113
1. Die lateinische Schrift in Irland .....	113
2. Die angelsächsische Schrift .....	122
3. Westgotische (mozarabische) Schrift und die Sinai-Schrift ..	130
4. Die Entwicklung zur Minuskel in Italien und im Frankenreich .....	136
5. Beneventana .....	148
6. Die Vollendung und Durchsetzung der karolingischen Minuskel .....	151
7. Die Schriftentwicklung vom späten IX. bis zum XII. Jahrhundert .....	160
8. Gotische Textura (Textualis) .....	171
9. Gotische Kursive und Bastarda .....	183
10. Die humanistische Schrift .....	195
 <b>III. Ergänzendes</b> .....	202
1. Abkürzungen. Dazu: Formen und Methoden hoch- und spät-mittelalterlicher Abkürzungen .....	202
2. Interpunktions- und Verwandtes .....	224
3. Musikalische Notation .....	229
4. Die Zahlzeichen .....	232
5. Geheimschriften .....	234
 <b>C. Die Handschrift in der Kulturgeschichte</b> .....	236
1. Römisches und christliches Altertum .....	236
2. Das Frühmittelalter .....	248
3. Karolingische Zeit .....	263
4. Vom X. bis XII. Jahrhundert .....	276

*Inhalt*

	Seite
5. Das Spätmittelalter .....	291
6. Das Zeitalter des Humanismus .....	305
Literaturverzeichnis .....	310
Register der zitierten Autoren .....	337
Namen- und Sachregister .....	347
Register der zitierten Handschriften .....	364
Register der Texte .....	373
Auswahlbibliographie 1986 – 2008 .....	379
Tafeln .....	409