

# INHALT

Vorwort .....	9
---------------	---

## DOUSAS FRÜHES DICHTEN

Synästhetische Liebes- und Todesdarstellungen: Janus Dousas lateinische Übersetzungen von Epigrammen der <i>Anthologia Planudea</i> und Bions <i>Klage um Adonis</i> <i>Beate Czapla (Bonn)</i> .....	11
--	----

<i>Ad Stellam et Philastrum amantes</i> (Epigr. 2, 53) – Janus Dousa, Catull und Martial <i>Ulrike Auhagen (Freiburg i.Br.)</i> .....	27
--	----

Dousa und Properz – Beobachtungen zu Imitatio und Versbau in den <i>Elegiae iuveniles</i> <i>Christian Orth (Freiburg i.Br.)</i> .....	39
---	----

Janus Dousa der Ältere und Horaz. Drei Oden <i>Eckard Lefèvre (Freiburg i.Br.)</i> .....	49
---	----

Ein humanistischer Plagiatstreit und seine Inszenierung. Zu Gestalt und Funktion der ersten beiden Satiren Janus Dousas <i>Roswitha Simons (Bonn)</i> .....	69
---	----

## DOUSA STAATSMANN UND POET

Klassische Dichtung als politisches Instrument. Zu Janus Dousa, <i>Nova Poemata</i> , Od. 3, 2 <i>Gesine Manuwald (University College London)</i> .....	93
--	----

<i>Militia aequae ac scriptis illustris: Dousas Nova poemata 1575</i> <i>Chris L. Heesakkers (Leiden und Amsterdam)</i> .....	113
--	-----

## DOUSA ALS PHILOLOGE

Le commentaire de l' <i>Amphitryon</i> de Plaute par Janus Dousa <i>Gérard Freyburger (Strasbourg)</i> .....	139
---	-----

Janus Dousas <i>Centurionatus</i> am Beispiel von Plautus' <i>Asinaria</i> <i>Florian Hurka (Kiel)</i> .....	149
---	-----

## DOUSA ALS NIEDERLÄNDISCHER DICHTER UND GESCHICHTSSCHREIBER

Janus Dousa als niederländischer Dichter <i>Jan Bloemendal (Den Haag und Amsterdam)</i> .....	159
„ <i>Rudes tamen plaerique ipsorum in narrationibus atque incompositi...</i> “ – Dousa und die Geschichtsschreibung Hollands <i>Guillaume van Gemert (Nijmegen)</i> .....	173
Janus Dousa, <i>Annales Hollandiae</i> – Dichtung oder Geschichtswerk? <i>Paul Gerhard Schmidt (Freiburg i.Br.)</i> .....	189

## REZEPTION IN DEUTSCHLAND

Eine Festschrift für Dousa: Iohannes Posthius' Sammlung der <i>Encomia Dousana</i> <i>Ferdinand Stürner (Würzburg)</i> .....	197
Die Freundschaft zwischen Ianus Dousa und Paulus Melissus <i>Eckart Schäfer (Freiburg i.Br.)</i> .....	213

## LEBENSBIOD

Daniel Heinsius' <i>Manes Dousici</i> <i>Eckard Lefèvre (Freiburg i.Br.)</i> .....	255
---	-----

## DOUSAS SÖHNE

Der <i>Rerum caelestium liber primus</i> des Ianus Dousa filius <i>Stefan Faller (Freiburg i.Br.)</i> .....	303
Der zweite Feuerraub: Das Prometheusgedicht des jüngeren Janus Dousa und Schoonhovens Adaptation <i>Iris Heckel (Frankfurt a.M.)</i> .....	327
Lucilius Horatianus. Die Luciliusausgabe des Franciscus Dousa (1597) und die <i>Centones Luciliani</i> <i>Reinhold F. Gleii (Bochum)</i> .....	341
Stellen- und Namensverzeichnis.....	359