

Inhaltsverzeichnis

8 1300 Jahre in Kürze. Vom Anfang bis zum Ende der Republik
20 Die Wege Venedigs

- 22 Canal Grande** (Plan S. 26–31)
40 Fondaco dei Turchi/S. Stae (Sant' Eustachio)
47 Ca' d' Oro/Pescheria (Fischmarkt)
51 Fondaco dei Tedeschi
55 Palazzo Papadopoli
58 *Paläste und andere Wohnungen*
71 Scuola Grande della Carità (Gallerie dell'Accademia)
73 Palazzo Venier dei Leoni (Collezione Peggy Guggenheim)
77 Santa Maria della Salute

82 Sestiere San Marco

(Stadtplan S. 85)

88 San Marco (Grundriß S. 193)

127 *Ein Heiliger wird für die Republik*
geraubt

126 **Palazzo Ducale** (Grundrisse S. 146,
S. 148, S. 156)

138 *Der Doge und die Räte*

168 *Warum ist ein Dogenporträt mit einem schwarzen*
Vorhang übermalt?

172 **Piazzetta/Libreria**

183 **Piazza San Marco**

190 *Das Ende. Venedigs letzter Kampf um die Unabhängigkeit*

198 **Café Florian**

202 **Santo Stefano**

210 **San Salvatore**

214 Sestiere San Polo und Santa Croce (Stadtplan S. 217)

224 *Wasser in einer vom Meer umgebenen Stadt*

230 **Frari-Kirche** (Grundriß S. 232)

236 *Ein schlichtes Grab für einen großen Musiker:*
Claudio Monteverdi

- 246 *Scuole – Mehr als Prachtbauten und Versicherungen*
- 252 *Scuola Grande di San Rocco*
- 260 *Scuola Grande di San Giovanni Evangelista*

264 Sestiere Dorsoduro (Stadtplan S. 267)

- 270 *San Pantalon (San Pantaleone)*
- 273 *Museo Ca' Rezzonico*
- 280 *Nicht nur ein begabter Liebhaber: Giacomo Casanova*
- 284 *Scuola Grande dei Carmini*
- 286 *Carmini-Kirche (Santa Maria del Carmelo)*
- 291 *San Sebastiano*
- 302 *Chiesa dei Gesuati (Santa Maria del Rosario)*
- 306 *Komische Ärzte, dumme und kluge Bauern und ein reicher
Alter, der immer auf die Nase fällt*
- 310 *Gallerie dell' Accademia (Grundriß S. 315)*
- 330 *Venedig wie es war*
- 334 *Collezione Peggy Guggenheim*

340 Giudecca (Stadtplan S. 342)

- 344 *Il Redentore*
- 348 *Mulino Stucky/Le Zitelle (Santa Maria della Presentazione)*
- 350 *Die venezianischen Kurtisanen. Glanz oder Elend?*

354 San Giorgio Maggiore

**362 Sestiere Cannaregio
(Stadtplan S. 364)**

- 366 *San Giobbe*
- 368 *Palazzo Labia*
- 372 *Das Ghetto: Schutz oder
Gefängnis?*
- 380 *Madonna dell' Orto*
- 385 *Galleria Giorgio Franchetti in der Ca' d'Ordo*
- 394 *I Gesuiti (Santa Maria Assunta)*
- 398 *Der Entdecker einer unbekannten Welt Marco Polo*
- 404 *Santa Maria dei Miracoli*
- 408 *San Giovanni Chrisostomo*
- 412 *Eine Frage der Ehre und das Fest der zwölf Marien*

416	Sestiere Castello und Lido (Stadtplan S. 419)
420	San Zaccaria
426	<i>Antonio Vivaldi. Ein armer Geiger, ein Mädchenorchester und die vornehme Welt</i>
434	San Giovanni in Bragora
436	Scuola di San Giorgio degli Schiavoni
440	<i>Karneval in Venedig</i>
446	San Maria Formosa
449	Palazzo Querini Stampalia
458	Scuola Grande di San Marco
462	<i>Der Schwarze Tod</i>
468	San Zanipolo (Grundriß S. 473)
482	Arsenal
486	Biennale-Gelände (Grundriß S. 487)
488	Lido
490	San Michele in Isola (Stadtplan S. 492)
498	Murano, Burano, Torcello
500	Murano (Plan S. 501)
502	San Pietro Martire
505	Palazzo da Mula
507	Santi Maria e Donato
508	Burano
510	Torcello/Santa Maria Assunta
512	Santa Fosca
514	Anhang
516	Glossar
536	Zeittafel
542	Künstlerbiographien
564	Venezianische Bauformen
570	Literaturhinweise
573	Register
578	Bild- und Kartennachweise