

I Die große Abwesenheit

- 8 Die große Abwesenheit (2020)
14 Ich suche etwas, von dem ich nur weiß, dass es mir fehlt.
Über die Rolle des Schriftstellers in der pandemischen
Welt (2020)
21 Stottern als Problem für Nachrichtensprecher.
Eine Interpretation (2017)
28 Irina (1999)
33 Jede Lüge ist eine Wahrheit.
Versuche über die Liebe (2018)
41 Der Blick und das Obszöne. Über Imre Kertész:
Roman eines Schicksallosen (2017)
47 Text¹ (1991, 1993, 2001)
60 *Fotoerzählung I: Prora* (Ute Döring)

II Was ist Literatur?

88	Was ist Literatur? Versuche einer Topologie (2018)
100	Am Abend des nächsten Tages (1996)

III Prag ist eine Erfindung von Kafka

- 120 **Prag ist eine Erfindung von Kafka.
Die Stadt, der Blick und der Text (2013)**
- 124 ***Fotoerzählung II: Prag (Ute Döring)***
- 134 **Istanbul. Und wieder im Mai (2016)**
- 138 **Die Territorien der Seele. Wolfgang Hilbig
glänzende Prosa (2009)**
- 142 **Die andere Zeit. Der Literarische Salon des Ekke
Maaß (2017)**
- 146 ***Fotoerzählung III: Berlin (Ute Döring)***
- 166 **Ezra Pound. In einer Station der Metro.
Interpretation (2015)**
- 169 **Die Zeit danach. Karl Krolow zum Hundertsten (2015)**
- 173 **Eine Legende endet. Raddatz. Nachruf (2015)**
- 174 **Bergengruen, der „Rodensteiner“.
Rede zum Werner-Bergengruen-Preis (2013)**
- 179 **Rede zum Robert-Gernhardt-Preis (2014)**
- 182 **Das Wesentliche des Wesentlichen.
Rede in der Deutschen Akademie für Sprache
und Dichtung (2016)**
- 184 **Die Aufklärung der Aufklärung.
Rede zum Lessingpreis des Freistaates Sachsen (2017)**
- 188 **Lieber Freund Lichtenberg. Eine Entgegnung.
Rede zum Georg-Christoph-Lichtenberg-Preis (2021)**
- 190 **Meine Bücher sind die Summe meiner Zweifel.
Rede zum Walter-Kempowski-Preis (2021)**
- 197 **„Ich habe meine Hoffnung / auf Deserteure gesetzt“
Günter Eich zum Gedenken. Für Michael Braun (2022)**

IV Ich glaube, ich glaube an nichts

- 206 „Ich glaube, ich glaube an nichts“.
Ein Gespräch mit Martin Hielscher (2015)
- 225 „Nichts ist schlimmer, als Bescheid zu wissen“.
Ein Gespräch mit Axel Helbig (2021)
- 244 Nachsätze
- 246 Drucknachweise