

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Mit Tassilo, Korbinian und dem Bären ins frühe Mittelalter. Wie und warum es zu dieser Landesausstellung kam | Richard Loibl
12–17

Essays

Korbinians Welt. Politische Horizonte eines reisenden Gottesmannes | Matthias Becher
20–33

Heilige Männer und fromme Herzöge.
Bayern im agilolfingischen 8. Jahrhundert | Stephan Freund
34–47

Raetien und Noricum.

Die Wurzeln des agilolfingischen Herzogtums | Irmtraut Heitmeier
48–53

Archäologische Quellen als „Lesestoff“.
Methodenkritisches zum Miteinander von Geschichtsforschung und Frühmittelalterarchäologie | Anja Gairhos und Christian Later
54–67

Abseits der großen Bühnen.

Alltagsleben im 8. Jahrhundert | Roman Deutinger
68–75

Der gezähmte Bär.

Die Christianisierung im Frühmittelalter zwischen alten Riten und neuem Bekenntnis | Matthias Theodor Kloft
76–85

„Gleich am Anfang dieses Werkes verliere ich den Boden unter den Füßen.“
Arbeo von Freising | Marc-Aeilko Aris
86–89

Tassilo, Liutpirc und die Schatzkunst am Hof der Agilolfinger.
Eine europäische Spurensuche | Egon Wamers
90–109

Catalog

Korbinian kommt
112–129

Ein Land von Gold und Purpur?
130–145

Was glauben die Bayern?
146–163

Theodos Taufe
164–179

Bonifatius und das Erbe Odilos
180–207

Tassilo – Herzog oder König?
208–241

Anhang

- 243 *Autorenverzeichnis*
- 243–253 *Quellen- und Literaturverzeichnis*
- 254–255 *Bildnachweis*
- 256 *Ausstellungsimpressum*