

# Inhaltsverzeichnis

## *Einleitung*

*Mit Tassilo, Korbinian und dem Bären  
ins frühe Mittelalter.* Wie und warum es zu  
dieser Landesausstellung kam | Richard Loibl  
12–17

## *Essays*

*Korbinians Welt.* Politische Horizonte  
eines reisenden Gottesmannes | Matthias Becher  
20–33

### *Heilige Männer und fromme Herzöge.*

Bayern im agilolfingischen  
8. Jahrhundert | Stephan Freund  
34–47

### *Raetien und Noricum.*

Die Wurzeln des agilolfingischen  
Herzogtums | Irmtraut Heitmeier  
48–53

### *Archäologische Quellen als „Lesestoff“.*

Methodenkritisches zum Miteinander von  
Geschichtsforschung und Frühmittelalter-  
archäologie | Anja Gairhos und Christian Later  
54–67

### *Abseits der großen Bühnen.*

Alltagsleben im 8. Jahrhundert | Roman Deutinger  
68–75

### *Der gezähmte Bär.*

Die Christianisierung im Frühmittelalter zwischen alten  
Riten und neuem Bekenntnis | Matthias Theodor Kloft  
76–85

### *„Gleich am Anfang dieses Werkes verliere ich den Boden unter den Füßen.“*

Arbeo von Freising | Marc-Aeilko Aris  
86–89

### *Tassilo, Liutpirc und die Schatzkunst am Hof der Agilolfinger.*

Eine europäische Spurensuche | Egon Wamers  
90–109

## **atalog**

*Korbinian kommt*

112–129

*Ein Land von Gold und Purpur?*

130–145

*Was glauben die Bayern?*

146–163

*Theodos Taufe*

164–179

*Bonifatius und das Erbe Odilos*

180–207

*Tassilo – Herzog oder König?*

208–241

## **nhang**

243 *Autorenverzeichnis*

243–253 *Quellen- und Literaturverzeichnis*

254–255 *Bildnachweis*

256 *Ausstellungsimpressum*