

## Inhalt

### Abkürzungsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b>	<b>1</b>
1. 1. Akbar und die Entwicklung seiner religiösen Ansichten	1
1. 2. Überblick über die Forschung zu Akbars Religion	9
1. 2. 1. Die Forschung bis zum Ende des 19. Jahrhunderts	9
1. 2. 2. Die Forschung im 20. Jahrhundert	12
1. 3. Die Dichtung Faiḍīs: Eine unausgeschöpfte Quelle zur Religion Akbars	15
<b>2. Der Dichter Faiḍī</b>	<b>17</b>
2. 1. Faiḍīs Biographie	18
2. 2. Die Selbstdeutung von Faiḍīs Leben in einer Qaside	21
2. 3. Faiḍīs Werke	28
2. 3. 1. Dichtungen	28
2. 3. 2. Prosa	30
2. 3. 3. Zusammenfassung	32
2. 4. Das Rubā‘i-Buch Faiḍīs	33
<b>3. Der "Din-i ilāhi" bei Faiḍī</b>	<b>41</b>
3. 1. Einleitendes	41
3. 1. 1. Was sich in Faiḍīs Dichtung <i>nicht</i> auf Akbars Religion bezieht	41
3. 1. 2. Vorgehensweise	43
3. 2. Der Begriff "Religion Akbars"	45
3. 3. Gott	47
3. 3. 1. Gottesbild	47
3. 3. 2. Allāhu akbar	48
3. 4. Die Sonne	51
3. 4. 1. Sonnenverehrung	51
3. 4. 2. Sonnenmetaphorik und Sonnenschwärmerei an Akbars Hof	60
3. 5. Akbar: Der Wegweiser	63
3. 6. Der "Din-i ilāhi": Eine Religion für sich?	67

<b>4. Handschriften von Faiqis Diwān und Rubā‘i-Buch</b>	<b>73</b>
4. 1. Bemerkungen zu den verschiedenen Fassungen von Faiqis Diwān in den Handschriften	73
4. 2. Faiqis Rubā‘i-Buch in den Handschriften	85
4. 3. Einrichtung der Ausgabe des Rubā‘i-Buchs	90
<b>5. Edition des Rubā‘i-Buchs</b>	<b>93</b>
5. 1. Anmerkungen zum persischen Text	187
<b>6. Verzeichnis der benutzten Literatur</b>	<b>189</b>