

INHALT

Vorbemerkung	5
1. John Boynton Priestley –	
Daten zu Leben und Werk	12
2. Priestley und die Bühnentradition	18
3. Zum Drama “An Inspector Calls”	
3.1 Daten und Inhaltsskizze	23
3.2 Wort- und Sacherklärungen	27
3.3 Technik und Funktion der Enthüllung	32
3.4 Aspekte zur Diskussion	48
4. Priestleys Drama im Urteil der Kritik	61
5. Literatur (-Auswahl-).....	66