

Inhalt

Zu diesem Sammelband

Christiane Dätsch/Dalya Markovich 9

I. Annäherungen

Der Begriff des Kulturerbes: Eine nationale Perspektive aus Israel

Dalya Markovich 23

Gemeinsames, geteiltes, widersprüchliches Erbe?

Ein Konzept und seine Dimensionen

Christiane Dätsch 41

II. Nation Building im Weltkulturerbe

Weiße Stadt Tel Aviv: Die Kodierung der räumlichen DNA

Sharon Golan 67

Innenarchitektur als gemeinsames Erbe?

Die Frankfurter Küche in Tel Aviv

Elfi Carle 87

»Was soll ich kochen?«

Erna Meyers WIZO-Kochbuch im Spannungsfeld zwischen Nation Building und Kulturerbe

Ann-Kathrin Müller 107

III. Erbe und transnationales Erinnern

Geteiltes Erbe auf dem Hartmannswillerkopf

Gerd Krumeich 131

Kriegsdenkmäler als nationale Erzählung?	
Das Denkmal für die Negev-Brigade in Be'er Sheva, Israel	
Sapir Bar El	151

Umkämpfte Erinnerung	
Das Denkmal für den Tag des Bodens in Israel (1976–1978)	
Tal Ben Zvi	167

IV. Erbengemeinschaften

Dokumentarisches Theater und die Frage des geteilten Erbes

Das Dawn Multicultural Theatre in Israel	
Sigal Peres	189

Eigenes, fremdes Erbe?

Das Projekt Junge Muslime in Auschwitz (2012–2021)	
Sophia Isabel Baur	207

Die Nutzung des digitalen Raums für ein gleichberechtigtes kulturelles Erbe

von Juden und Arabern in Israel	
Boaz Lev Tov/Kussai Haj-Yehia	229

V. Narrative vom geteilten Erbe

Deutsches Gedenken?

Das Jüdische Museum Göppingen	
Sarai Hannah-Marie Schulz	251

Geteilte Erinnerungen, geteiltes Erbe?

Museale Konzepte der (Im-)Migration in Deutschland	
Christiane Dätsch	269

›Europa‹ auf dem Display

Eine postkoloniale Lesart des Hauses der Europäischen Geschichte in Brüssel	
Astrid Van Weyenberg	287

VI. Hegemonial, universal, global?

Kolonialdenkmäler und der Umgang mit Geschichte

Das Beispiel des gestürzten Colston-Denkmales in Bristol

Jana Weyer 309

Musikalisches (Welt-)Kulturerbe?

Das West-Eastern Divan Orchestra

Kai Erdlenbruch/Kinneret Suissa 329

Vernetzte Literaturarchive: *Global Archives* als geteiltes Erbe?

Christiane Dätsch 349

Die Beiträgerinnen und Beiträger 369