

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>"Im Wettlauf gegen die Geschwindigkeit"</b>	
<b>Laurie Anderson</b> .....	29
Kritischer Medienstar zwischen Pop und Avantgarde	
<i>Christian W. Thomsen</i> .....	61
<b>"Virtualität - Variabilität - Viabilität"</b>	
<b>Peter Weibel</b> .....	65
Peter Weibel - Ein frei flottierendes Zeichen	
<i>Birgit Stallmann</i> .....	87
<b>"... immer wieder die kantische Kluft überspringen"</b>	
<b>Norbert Bolz</b> .....	93
Warhol der deutschen Philosophie	
<i>Rudolf Maresch</i> .....	111
<b>"Es gibt keine Fixpunkte mehr!"</b>	
<b>Florian Rötzer</b> .....	117
Helden der Schnittstellenverinnerlichung und andere Homunkuli	
<i>Klaus Hansen</i> .....	135
<b>"Die Paradoxie, Neues zu beobachten"</b>	
<b>Elena Esposito</b> .....	141
Der Computer als der "zweite Mitteilende"	
<i>Christine Weinbach</i> .....	162
<b>"Das 'Ich' ist jenseits der Kommunikation ein lärmender Kasper"</b>	
<b>Peter Fuchs</b> .....	171
Peter Fuchs - beobachtet	
<i>Wolfgang Ludwig Schneider</i> .....	195

"Die neue Vermischung von Technik, Körper und Geist"	
<b>Manfred Faßler</b> .....	199
Der Optimismus des entwerfenden Handelns	
<i>Dietmar Kamper</i> .....	225
 Kooperative Medien	
<b>Ina Wagner</b> .....	229
Vernetzungstechniken und die Herausbildung reflexiver Raum-Zeit-Praktiken	
<i>Anette Gerhard</i> .....	240
 "Dem Nichts ein Konzept entreißen"	
<b>John Hamilton Frazer</b> .....	245
Von der Architektur zur Autotektur	
<i>Ranulph Glanville</i> .....	275
 "Virtuelle Realitäten sind Teil der Realität"	
<b>Edouard Bannwart</b> .....	281
Vom geographischen zum infographischen Raum	
<i>Daniela Ahrens</i> .....	297
 "Etwas sehen lernen, was man beim Sehen nicht sieht"	
<b>Waldemar Vogelgesang</b> .....	303
Was wissen wir eigentlich über die Nullmedien?	
<i>Josef Kopperschmidt</i> .....	330
 "Die Filme entstehen im Kopf"	
<b>Peter Krieg</b> .....	337
Filme entstehen im Kopf und im Bauch	
<i>Franz Josef Röhl</i> .....	354
 "Journalismus ist Journalismus ist Journalismus ..."	
<b>Siegfried Weischenberg</b> .....	359
Journalistik zwischen Wissenschaft und Praxis	
<i>Armin Scholl</i> .....	386
 Literatur .....	390
 Autorenverzeichnis .....	403