

## INHALTSVERZEICHNIS

### DES ZWEITEN UND DRITTEN BANDES

#### DIE TRAUMDEUTUNG

Seite

I. Die wissenschaftliche Literatur der Traumprobleme . . . . .	1
A) Beziehung des Traumes zum Wachleben . . . . .	6
B) Das Traummateriel — Das Gedächtnis im Traum . . . . .	10
C) Traumreize und Traumquellen . . . . .	22
D) Warum man den Traum nach dem Erwachen vergißt? . . . . .	45
E) Die psychologischen Besonderheiten des Traumes . . . . .	50
F) Die ethischen Gefühle im Traume. . . . .	68
G) Traumtheorien und Funktion des Traumes . . . . .	78
H) Beziehungen zwischen Traum und Geisteskrankheiten . . . . .	92
II. Die Methode der Traumdeutung. Die Analyse eines Traummusters . . . . .	100
III. Der Traum ist eine Wunscherfüllung . . . . .	127
IV. Die Traumentstellung . . . . .	139
V. Das Traummateriel und die Traumquellen . . . . .	169
A) Das Rezente und das Indifferente im Traum . . . . .	170
B) Das Infantile als Traumquelle . . . . .	194
C) Die somatischen Traumquellen. . . . .	225
D) Typische Träume. . . . .	246
a) Der Verlegenheitstraum der Nacktheit . . . . .	247
β) Die Träume vom Tod teurer Personen . . . . .	254
γ) Der Prüfungstraum . . . . .	280
VI. Die Traumarbeit . . . . .	283
A) Die Verdichtungsarbeit . . . . .	284
B) Die Verschiebungsarbeite . . . . .	310
C) Die Darstellungsmittel des Traums . . . . .	315
D) Die Rücksicht auf Darstellbarkeit . . . . .	344
E) Die Darstellung durch Symbole im Traume — Weitere typische Träume . . . . .	355

<i>F) Beispiele-Rechnen und Reden im Traum . . . . .</i>	410
<i>G) Absurde Träume. Die intellektuellen Leistungen im Traum . . . . .</i>	428
<i>H) Die Affekte im Traume . . . . .</i>	462
<i>I) Die sekundäre Bearbeitung . . . . .</i>	492
<b>VII. Zur Psychologie der Traumvorgänge . . . . .</b>	513
<i>A) Das Vergessen der Träume . . . . .</i>	516
<i>B) Die Regression . . . . .</i>	538
<i>C) Zur Wunscherfüllung . . . . .</i>	555
<i>D) Das Wecken durch den Traum. Die Funktion des Traumes. Der Angsttraum . . . . .</i>	578
<i>E) Der Primär- und der Sekundärvorgang. Die Verdrängung . . . . .</i>	593
<i>F) Das Unbewußte und das Bewußtsein. Die Realität . . . . .</i>	614
<b>VIII. Literaturverzeichnis:</b>	
<i>A) Bis zum Erscheinen der 1. Auflage (1900) . . . . .</i>	627
<i>B) Aus der Literatur seit 1900 . . . . .</i>	635
<b>ÜBER DEN TRAUM . . . . .</b>	643
<b>Bibliographische Anmerkung . . . . .</b>	701
<b>Index . . . . .</b>	705

# INHALTSVERZEICHNIS

## DER GESAMTEN AUSGABE

### 1. BAND, (1892-1899)

*Inhalt:* Liste der voranalytischen Arbeiten.

Ein Fall von hypnotischer Heilung.

Charcot.

Quelques Considérations pour une Etude Comparative des Paralysies Motrices Organiques et Hystériques.

Die Abwehr-Neuropsychosen. Versuch einer psychologischen Theorie der akquirierten Hysterie, vieler Phobien und Zwangsvorstellungen und gewisser halluzinatorischer Psychosen.

Studien über Hysterie:

Über den psychischen Mechanismus hysterischer Phänomene.

Frau Emmy v. N. . . . ., vierzig Jahre, aus Livland.

Miss Lucy R., dreißig Jahre.

Katharina.

Fräulein Elisabeth v. R. . . .

Zur Psychotherapie der Hysterie.

Über die Berechtigung, von der Neurasthenie einen bestimmten Symptomenkomplex als „Angstneurose“ abzutrennen.

Obsessions et Phobies.

Zur Kritik der „Angstneurose“.

Weitere Bemerkungen über die Abwehrneuropsychosen.

L'Hérédité et L'Etiologie des Névroses.

Zur Ätiologie der Hysterie.

Die Sexualität in der Ätiologie der Neurosen.

Über Deckerinnerungen.

Zum psychischen Mechanismus der Vergesslichkeit.

### 2. U. 3. BAND, (1900-1901)

*Inhalt:* Die Traumdeutung. (Mit den Zusätzen bis 1935.)

Über den Traum.

### 4. BAND, (1904)

*Inhalt:* Zur Psychopathologie des Alltagslebens.

### 5. BAND, (1904-1905)

*Inhalt:* Die Freudsche psychoanalytische Methode.

Über Psychotherapie.

Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie.

Meine Ansichten über die Rolle der Sexualität in der Ätiologie der Neurosen.

Bruchstück einer Hysterie-Analyse.

Psychische Behandlung (Seelenbehandlung).

### 6. BAND, (1905)

*Inhalt:* Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten.

### 7. BAND, (1906-1909)

*Inhalt:* Tatbestandsdiagnostik und Psychoanalyse.

Zur sexuellen Aufklärung der Kinder.

Der Wahn und die Träume in W. Jensens „Gradiva“.  
Zwangshandlungen und Religionsübungen.  
Die „kulturelle“ Sexualmoral und die moderne Nervosität.  
Über infantile Sexualtheorien.  
Hysterische Phantasien und ihre Beziehung zur Bisexualität.  
Charakter und Analerotik.  
Der Dichter und das Phantasieren.  
Vorwort zu „Nervöse Angstzustände und ihre Behandlung“ von Dr. Wilhelm Stekel.  
Der Familienroman der Neurotiker.  
Allgemeines über den hysterischen Anfall.  
Analyse der Phobie eines fünfjährigen Knaben.  
Bemerkungen über einen Fall von Zwangsneurose.  
Vorwort zu „Lélekelemzés, értekezések a pszichoanalizis köréből, irta Dr. Ferenczi Sándor“.

#### 8. BAND, (1909–1913)

*Inhalt:* Über Psychoanalyse.

Zur Einleitung der Selbstmord-Diskussion. Schlußwort.  
Beiträge zur Psychologie des Liebeslebens:  
    Über einen bes. Typus der Objektwahl beim Manne.  
    Über die allgemeinste Erniedrigung des Liebeslebens.  
Die psychogene Sehstörung in psychoanalytischer Auffassung.  
Die zukünftigen Chancen der psychoanalytischen Therapie.  
Über „wilde“ Psychoanalyse.  
Eine Kindheitserinnerung des Leonardo da Vinci.  
Über den Gegensinn der Urworte.  
Brief an Dr. Friedrich S. Krauss über die „Anthropophyteia“.  
Beispiele des Verrats pathogener Phantasien bei Neurotikern.  
Formulierungen über die zwei Prinzipien des psychischen Geschehens.  
Psychoanalytische Bemerkungen über einen autobiographisch beschriebenen Fall von Paranoia (Dementia paranoides).  
Über neurotische Erkrankungstypen.  
Zur Einleitung der Onanien-Diskussion. Schlußwort.  
Die Bedeutung der Vokalfolge.  
Die Handhabung der Traumdeutung in der Psychoanalyse.  
„Gross ist die Diana der Epheser.“  
Zur Dynamik der Übertragung.  
Ratschläge für den Arzt bei der psychoanalytischen Behandlung.  
Das Interesse an der Psychoanalyse.  
Zwei Kinderlügen.  
Einige Bemerkungen über den Begriff des Unbewußten in der Psychoanalyse.  
Die Disposition zur Zwangsneurose.  
Zur Einleitung der Behandlung.

#### 9. BAND, (1912)

*Inhalt:* Totem und Tabu.

#### 10. BAND, (1913–1917)

*Inhalt:* Märchenstoffe in Träumen.  
Ein Traum als Beweismittel.  
Das Motiv der Kästchenwahl.

Erfahrungen und Beispiele aus der analytischen Praxis.  
Zur Geschichte der psychoanalytischen Bewegung.  
Über Fausse Reconnaissance („Déjà raconté“) während der psychoanalytischen Arbeit.  
Erinnern, Wiederholen und Durcharbeiten.  
Zur Einführung des Narzißmus.  
Der Moses des Michelangelo.  
Zur Psychologie des Gymnasiasten.  
Trieben und Triebchicksale.  
Mitteilung eines der psychoanalytischen Theorie widersprechenden Falles von Paranoia.  
Die Verdrängung.  
Das Unbewußte.  
Bemerkungen über die Übertragungsliebe.  
Zeitgemäßes über Krieg und Tod.  
Vergänglichkeit.  
Einige Charaktertypen aus der psychoanalytischen Arbeit.  
Eine Beziehung zwischen einem Symbol und einem Symptom.  
Mythologische Parallelen zu einer plastischen Zwangsvorstellung.  
Über Triebumsetzungen, insbesondere der Analerotik.  
Metapsychologische Ergänzung zur Traumlehre.  
Trauer und Melancholie.  
Geleitwort zu „Die psychanalytische Methode“ von Dr. Oskar Pfister Zürich.  
Vorwort zu „Die psychischen Störungen der männlichen Potenz“ von Dr. Maxim. Steiner.  
Geleitwort zu „Der Unrat in Sitte, Brauch, Glauben und Gewohnheitsrecht der Völker“ von John Gregory Bourke.  
Brief an Frau Dr. Hermine von Hug-Hellmuth.

#### 11. BAND, (1916-1917)

*Inhalt:* Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse.  
I. Die Fehlleistungen.  
II. Der Traum.  
III. Allgemeine Neurosenlehre.

#### 12. BAND, (1917-1920)

*Inhalt:* Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse.  
Eine Kindheitserinnerung aus „Dichtung und Wahrheit“.  
Aus der Geschichte einer infantilen Neurose.  
Beiträge zur Psychologie des Liebeslebens: Das Tabu der Virginität.  
Wege der psychoanalytischen Therapie.  
„Ein Kind wird geschlagen“.  
Das Unheimliche.  
Über die Psychogenese eines Falles von weiblicher Homosexualität.  
Gedankenassoziation eines vierjährigen Kindes.  
Zur Vorgeschichte der analytischen Technik.  
James J. Putnam†.  
Victor Tausk†.  
Einleitung zu „Zur Psychoanalyse der Kriegsneurosen“.  
Vorrede zu „Probleme der Religionspsychologie“ von Dr. Theodor Reik.  
Preiszuteilungen für psychoanalytische Arbeiten.

13. BAND, (1920-1924)

*Inhalt:* Jenseits des Lustprinzips.

Massenpsychologie und Ich-Analyse.

Traum und Telepathie.

Über einige neurotische Mechanismen bei Eifersucht, Paranoia und Homosexualität.

„Psychoanalyse“ und „Libidotheorie“.

Das Ich und das Es.

Die infantile Genitalorganisation.

Bemerkungen zur Theorie und Praxis der Traumdeutung.

Eine Teufelsneurose im siebzehnten Jahrhundert.

Josef Popper-Lynkeus und die Theorie des Traumes.

Der Realitätsverlust bei Neurose und Psychose.

Das ökonomische Problem des Masochismus.

Neurose und Psychose.

Der Untergang des Ödipuskomplexes.

Kurzer Abriß der Psychoanalyse.

Nachschrift zur Analyse des kleinen Hans.

Dr. Anton v. Freund.

Preface to *Addresses on Psycho-Analysis*, by J. J. Putnam.

Geleitwort zu J. Varendonck, *Über das Vorbewußte phantasierende Denken*.

Vorwort zu Max Eitingon, *Bericht über die Berliner psychoanalytische Poliklinik*.

Brief an Luis Lopez-Ballesteros y de Torres.

Dr. Ferenczi Sandor (Zum 50. Geburtstag).

Zuschrift an die Zeitschrift, *Le Disque Vert*.

14. BAND, (1925-1932)

*Inhalt:* Notiz über den Wunderblock.

Die Verneinung.

Einige psychische Folgen des anatomischen Geschlechtsunterschiedes.

Selbstdarstellung.

Die Widerstände gegen die Psychoanalyse.

Geleitwort zu „Verwahrlose Jugend“ von August Aichhorn.

Josef Breuer†.

Brief an den Herausgeber der „Jüdischen Preßzentrale Zürich“.

To the Opening of the Hebrew University.

Hemmung, Symptom und Angst.

An Romain Rolland.

Karl Abraham†.

Die Frage der Laienanalyse.

„Psycho-Analysis“.

Nachwort zur Diskussion über die „Frage der Laienanalyse“.

Fetischismus.

Nachtrag zur Arbeit über den Moses des Michelangelo.

Die Zukunft einer Illusion.

Der Humor.

Ein religiöses Erlebnis.

Dostojewski und die Vatertötung.

Ernest Jones zum 50. Geburtstag.

Brief an Maxim Leroy über einen Traum des Cartesius.

Das Unbehagen in der Kultur.

Vorwort zur Broschüre „Zehn Jahre Berliner Psychoanalytisches Institut.“

Geleitwort zu „The Review of Reviews“, vol. XVII, 1930.  
Brief an Dr. Alfons Paquet.  
Über libidinöse Typen.  
Über die weibliche Sexualität.  
Geleitwort zu „Elementi di Psicoanalisi“ von Eduardo Weiss.  
Ansprache im Frankfurter Goethe-Haus.  
Das Fakultätsgutachten im Prozeß Halsmann.  
Brief an den Bürgermeister der Stadt Pribor.  
Brief an die Vorsitzenden der Psychoanalytischen Vereinigungen.

15. BAND, (1932)

*Inhalt:* Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse.

16. BAND, (1932-1939)

*Inhalt:* Zur Gewinnung des Feuers.  
Warum Krieg?  
Geleitwort zu „Allgemeine Neurosenlehre auf psychoanalytischer Grundlage“ von Hermann Nunberg.  
Meine Berührung mit Josef Popper-Lynkeus.  
Sandor Ferenczi.  
Vorrede zur hebräischen Ausgabe der „Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse.“  
Vorrede zur hebräischen Ausgabe von „Totem und Tabu“.  
Vorwort zu „Edgar Poe, Étude psychanalytique“, par Marie Bonaparte.  
Nachschrift (zur Selbstdarstellung) 1935.  
Die Feinheit einer Fehlhandlung.  
Thomas Mann zum 60. Geburtstag.  
Eine Erinnerungsstörung auf der Akropolis.  
Nachruf für Lou Andreas-Salomé.  
Konstruktionen in der Analyse.  
Die endliche und die unendliche Analyse.  
Moses ein Ägypter.  
Wenn Moses ein Ägypter war. . . .  
Moses, sein Volk und die monotheistische Religion.

17. BAND, (NACHLASS: 1892-1939)

*Inhalt:* Brief an Josef Breuer.  
Zur Theorie des hysterischen Anfalles (Gemeinsam mit Josef Breuer).  
Notiz „III“.  
Eine erfüllte Traumahnung.  
Psychoanalyse und Telepathie  
Das Medusenhaupt.  
Ansprache an die Mitglieder des Vereins B'Nai B'Rith (1926).  
Die Ichspaltung im Abwehrvorgang.  
Abriss der Psychoanalyse.  
Some Elementary Lessons in Psycho-Analysis.  
Ergebnisse, Ideen, Probleme.

18. BAND

INDEX DER BÄNDE 1-17

Alphabetisches Titel-Verzeichnis aller in diese Ausgabe aufgenommenen Veröffentlichungen