

Einführung	7
Kapitel 1: Die Bildinterpretation	7
1. 1. Bilder als Quellen	11
1. 2. Bilder im Unterricht interpretieren	14
1. 3. Handlungsorientierte Unterrichtsverfahren	19
Kapitel 2: Einsatz und Präsentation von Bildern	27
2. 1. Ort und Funktion des Bildeinsatzes	27
2. 2. Bilder zusammenstellen	31
2. 3. Die technische Darbietung	42
Kapitel 3: Bildtypen: Der thematische Aspekt	47
3. 1. Zeitgleiche Bilder	47
3. 1. 1. Personenbilder	47
3. 1. 2. Ereignisbilder	63
3. 1. 3. Alltagsbilder	66
3. 1. 4. Landschaftsbilder	70
3. 1. 5. Stadtbilder	75
3. 1. 6. Plakate	86
3. 1. 7. Karikaturen	100
3. 2. „Geschichtsbilder“	112
3. 2. 1. Historienbilder	112
3. 2. 2. Rekonstruktionszeichnungen	125
3. 2. 3. Historische Comics	133
Kapitel 4: Bildtypen: Technik, Präsentation und Verbreitung	141
4. 1. Plastik	141
4. 2. Malerei	145
4. 3. Druckgrafik	153
4. 4. Fotografie	160

Kapitel 5: Visuelle Handschriften	177
5. 1. Ägypten	178
5. 2. Griechische Antike	180
5. 3. Mittelalter	182
5. 4. Renaissance	185
5. 4. Impressionismus und Beginn der Moderne	188
5. 5. China	189
5. 6. Afrika	191
 Literaturverzeichnis	 193
Register	204
Bildnachweis	208