

INHALT

<i>Thomas Koebner</i>	
Einleitung	7
<i>Gerd Becker</i>	
Essensrituale und Nahrungstabus	
als Themen der Ethnologie und als Motive des frühen	
ethnografischen Films	17
<i>Anton Escher/Stefan Zimmermann</i>	
Die Macht des Rituals	
Thanksgiving in Gurinder Chadhas Spielfilm <i>What's Cooking?</i> . . .	31
<i>Christian Steuerwald</i>	
Position, Distinktion und Kontrolle	
Körpersoziologische Blicke auf das Essen	47
<i>Norbert Grob/Bernd Kiefer</i>	
In der Bar	
Elf Situationen aus elf Filmen	64
<i>Thomas Koebner</i>	
Hunger	
Annäherung an ein Trauma in mehreren Schritten	77
<i>Thomas Klein</i>	
Essen und Verführung im Film	
<i>Tom Jones</i> und <i>9 1/2 Weeks</i> als Modelle	99
<i>Dagmar von Hoff</i>	
Familienessen	
Thomas Vinterbergs Film <i>Festen</i>	109
<i>Andreas Rauscher</i>	
„I never drink wine“	
Kleine Mahlzeiten im Genrekino	121

<i>Carsten Bergemann</i>	
Nahrungsaufnahmen	
Symbolische Speisen bei Stanley Kubrick	136
<i>Manuel Koch/Michelle Koch</i>	
Vom Nährwert des Ekelhaften	150
<i>Christian Hißnauer</i>	
Fressorgien	
Die pervertierte Überflussgesellschaft in Satire, Dokumentarfilm	
und Reality Soap	177
<i>Roman Mauer</i>	
Was essen in der zweiten Moderne?	
Dokumentarfilme über die Globalisierung der	
Nahrungsmittelindustrie	191
<i>Irene Schütze</i>	
Leonardo da Vincis „Abendmahl“ als Bildzitat	206
Filmverzeichnis	223
Autorinnen und Autoren	228