

# Inhalt

<b>Der Osten ist eine wichtige Sache – ein Gang durch die Geschichte</b>	
von Stanislaw Bondarenko.....	2
<b>Saporoger Sitsch. Das Phänomen der Kosakenrepublik</b>	
von Olexandr Naida.....	8
<b>Ein kleines Brevier der Kosakenküche</b>	
von Olexandr Naida.....	13
<b>Was ist deine Seele, Charkow? Ein Porträt</b>	
von Michail Krassikow.....	16
<b>Die Schlacht bei Poltawa – 300 Jahre danach</b>	
von Ludmilla Babenko.....	19
<b>Der Dnjepr – der Fluß, das Leben, das Schicksal</b>	
von Lesja Stepowitschka.....	24
<b>Die Deutschen an den Anfänger der Universität zu Charkow</b>	
von Michail Krassikow.....	29
<b>Chortiza – die magische Insel</b>	
von Irina Kostenko.....	32
<b>Kosakensäbel und Stahlschöpfkelle. Bilder aus Saporoschje</b>	
von Pawlo Wolwatsch.....	34
<b>Steppengeschichte – das Naturschutzgebiet „Kamenni Mogila“</b>	
von Viktor Sirenko.....	40
<b>Spirale der Vergeltung. Die Sprachenfrage in der Ostukraine</b>	
von Oleg Kozarew.....	43
<b>Wissenswertes von A bis Z.</b>	
.....	46
<b>Streifzug durch die Literatur der Ostukraine</b>	
von Tatjana Kuschtewskaia.....	52
<b>Das Licht der ornamentalen Malerei aus Petrikowka</b>	
von Andrii Pikusch.....	55
<b>Donezk – die Stadt die von Mythen lebt, ein Mythos ist</b>	
von Jelena Taranenko.....	58
<b>Die Skulptur der Steppe und des Dnjeprgebietes</b>	
von Lesja Gontschar.....	62
<b>Über die neue Literatur des „ukrainischen Amerika“</b>	
von Oleg Kozarew.....	67
<b>Vom Abendrot zum Morgenrot des Lebens – die Poltawaer Stickerei</b>	
von Olga Schtscherbak.....	70
<b>Dnjepropetrowsk – eine Geschichte der Namen</b>	
von Mykola Tschaban.....	74
<b>Geschichte und Gegenwart des Charkower Theaters</b>	
von Inga Dolganowa.....	78
<b>Nikolai Gogol – ein ungelöstes Rätsel, ein Phänomen</b>	
von Galina Tarassjuk.....	83
<b>Die moderne Kunst in Charkow – eine Betrachtung</b>	
von Larissa Sawizkaja.....	86
<b>Steppen und Halden – die Kulturlandschaft des Donbass</b>	
von Alexander Korabljow.....	91