

Verzeichnis der Beiträge

OTTO BACK (Wien):

Ebenen und Einheiten im graphischen Bereich 1

SERGIO BONAZZA (Bozen):

Carlo Ottavio Castiglione und der *Glagolita Clozianus* 17

ALDO CANTARINI (Roma):

La Liturgia Bizantina di San Giacomo Fratello del Signore: una traduzione antica e una moderna dal greco in slavo ecclesiastico . 24

EQREM ÇABEJ (Tirana):

Zu einigen slawisch-albanischen Isoglossen 37

WOLFGANG DRESSLER (Wien):

Zur Rekonstruktion phonologischer Prozesse im Altgriechischen:
Grassmanns Gesetz 53

J. O. DZENDZELIVSKYJ (Užhorod):

Iz spostereženʹ nad slovʹjansʹkoju narodnoju entomolohičnoju
leksykoju. Nazvy konyka (*Tettigonia viridissima*) v hovorax slovʹ-
jansʹkyyx mov 69

PETAR ĐORDIĆ (Beograd):

Kvantitativni i kvalitativni odnos srednjocrkvenoslovenskih i
novocrkvenoslovenskih jezičkih elemenata u Vukovim rečnicima . 83

THORVI ECKHARDT (Wien):

Rašicas „Nautilus“, oder: Poster zu versteigern 97

CHRISTIAN HANNICK (Münster):

Die Chomonie innerhalb der Entwicklung der reduzierten Vokale
im Russischen 105

ALOIS JEDLIČKA (Prag):

Die Sprachsituation und der Typ der Schriftsprache (Standard-
sprache) 113

XIV

ALOJZ JEMBRIH (Beč):

Gdje je rođen Antun Vramec? 123

MIECZYSLAW KARAŚ (Kraków):

Ze studiów nad zapożyczeniami obcymi w polskich gwarach.

5. *pucher/pucherak* 133

HENRY KUČERA (Providence):

Havlík's Rule in Generative Phonology 137

JERZY KURYŁOWICZ (Krakau):

Bemerkungen zur Metrik der russischen *Byliny* 145

WALTER LEITSCH (Wien):

Zur Geschichte des königlichen Schlosses in Warschau. Zwei Quel-

len aus den Jahren 1592 und 1635. 153

HENRYK MARKIEWICZ (Kraków):

Szkic do portretu Boya-prozaika 159

BONIFACY MIĄZEK (Wien):

Über die einzelnen Gruppen von lyrischen Leitmotiven im Nach-

kriegsschaffen Kazimierz Wierzyńskis 167

ANDREAS MORITSCH (Wien):

Antun Radić — Lehrer des kroatischen Volkes 193

DOROTHEA MÜLLER-OTT (Wien):

Besonderheiten der Deminutiva von Vornamen 203

OLGA NEDELJKOVIĆ (Zadar):

Jošo glagoljici i ćirilici. (U povodu studije V. Mošina „Jošo Hrabru, slavenskim azbukama i azbučnim molitvama“ Slovo 23, Zagreb

1973, 5—71) 215

JÁN ORAVEC (Bratislava):

Posesívny datív v chorvátskosrbskom a slovenskom jazyku. . . 221

MARTINA OROŽEN (Ljubljana):

Morfološka analogija v starejšem slovenskem pismenstvu. . . . 229

RUDOLF PREINERSTORFER (Wien):

Marin Držić und Christoph von Rogendorf. Kleine Anmerkungen

zu einer merkwürdigen Begegnung 247

MILAN ROMPORTL (Prag):

Zur Struktur der phonologisch distinktiven Merkmale und der distinktiven Oppositionen 253

STANISŁAW ROSPOND (Wrocław):

O historycznej fonologii ogólnosłowiańskiej w świetle onomastyki 261

B. I. SKUPSKIJ (Machačka):

K voprosu o kačestve pervonačalnogo perevoda evangelija. (Slavjanskij perevod MF 28.1). 277

V. N. TOPOROV (Moskva):

Neskol'ko soobraženij o proisxoždenii fleksij slavjanskogo genitiva 287

JOSEF VACHEK (Prague):

The Phonemic Relation of Modern Slovak /i/ and /j/. 297

A. DE VINCENZ (Heidelberg):

Zur semantischen Rekonstruktion des Urslavischen 307

DENNIS WARD (Edinburgh):

English *u* (/ʌ/) in Russian 321

ALFRED ZARĘBA (Kraków):

Z zagadnień słownictwa gwarowego na Śląsku *chorda* — *niemoc* — *steczka* 329

PAVEL ZDOVC (Dunaj):

K vprašanju glagolskega vida v slovenščini. 339

ZOFIA ZIELIŃSKA (Wien):

Gastspiele der Wiener Theaterensembles in Krakau und Lemberg in den Jahren 1896 und 1897 355