

Inhalt

Vorwort	7
Gershom Scholem e Auschwitz <i>Saverio Campanini</i>	9
„... <i>how can this – how can this be true??</i> “. Thesen und Materialien zum traumatischen Einbruch des Wissens um die Shoah im deutschsprachigen Exil: Von Ernst Waldingers <i>Lublin</i> -Gedicht (1939) zu Mimi Grossbergs Auschwitz-Schock (1942/47) <i>Primus Heinz Kucher</i>	23
Erziehung durch die Eingliederung der Einzelnen Stimmen in die Weltgeschichte <i>Rita Baldoni</i>	41
„Who are those children?“ Die Aufarbeitung des Kindertransports in ausgewählten Texten <i>Eva-Maria Thüne</i>	57
„Hand an sich legen“ oder „Trotzdem ja zum Leben sagen“? Der Freitod und die intellektuellen Überlebenden der Shoah. Viktor Frankl und Jean Améry <i>Fausto De Michele</i>	81
Gedächtnis der Shoah und Surrealität bei Wolfgang Hildesheimer und Peter Weiss <i>Serena Grazzini</i>	93
Von Schreibtischtätern und Vergangenheitsbewirtschaftern: Literarische Inszenierungen des bürokratischen Apparats in der Holocaustliteratur <i>Alexandra Müller</i>	113
Die Überlebensgeschichte des Hertzko Haft. Reinhard Kleists grafische Biografie <i>Der Boxer</i> <i>Francesca Bravi</i>	139

Deutsch als Lagersprache und als Kultursprache in französischen und italienischen KZ-Berichten <i>Werner Helmich</i>	163
Das verräumlichte Gedächtnis. Aufarbeitung der Vergangenheit in Giorgio Bassanis <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> und Alfred Anderschs <i>Ephraim</i> <i>Claudia Cerulo, Elena Stramaglia</i>	183
Tamar Radzyner: „Ich bin ein Testament“ <i>Giulia Fanetti</i>	207
Max Mannheimers Spätes Tagebuch. Eine (Schul)lektüre <i>Patrizia Mazzadi</i>	227
Nelly Sachs und Paul Celan: ein roter Faden zwischen ihren Werken <i>Luca Renzi</i>	249
Judith Kerrs Roman <i>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</i> — Ein Kinderbuch am Rande des Holocaust <i>Annette Simonis</i>	265
Disintegration Loops. Le flânerie di Sebald nella distruzione perpetua <i>Michele Paolo</i>	277
Wilhelm Bartsch und die Lebenskarte: eine gesellschaftskritische Analyse durch die Jahrhunderte <i>Elisa Pontini</i>	301
Adressen der Beitragenden	321