

# INHALT

**HORST BREDEKAMP/WLADIMIR VELMINSKI**

Leonhard Euler als Projektion. Eine Einleitung 7

**EBERHARD KNOBLOCH**

Leonhard Euler als Theoretiker 19

## DOKUMENTE

Eulers erstes Tagebuch und die graphische Erkundung  
des Musikgenusses 39

Faksimile aus Eulers Notizbüchern 41

## KARTEN, MODELLE, SCHNITTE

**PETER BEXTE**

Sicht und Einsicht. Zum Topos des blinden Mathematikers 67

**BERND MAHR / WLADIMIR VELMINSKI**

Denken in Modellen.  
Zur Lösung des Königsberger Brückenproblems 85

**GLORIA MEYNEN**

Eulers Star. Über einige Selbsttechniken  
in der Kartographie und die Blindheit im Verfahren 101

## MONADEN, SYMBOLE, ZAHLENSPIELE

**HANS-PETER NEUMANN**

„Den Monaden das Garaus machen“.  
Leonhard Euler und die ‚Monadisten‘ 121

**MAARTEN BULLYNCK**

Leonhard Eulers Wege zur Zahlentheorie 157

**MARTIN MATTMÜLLER**

Eine neue Art Mathematik zu schreiben 177

## **KLANGFARBEN, TÖNE, VIBRATIONEN**

**BERNHARD SIEGERT**

Der „schockierende“ Anfang der mathematischen  
Medienwissenschaft. Zum Streit zwischen Euler und d'Alembert  
über die schwingende Saite 191

**NORBERT SCHAPPACHER**

Von Klangfarben, Predigtmaschinen und  
den Grenzen der Analysis 209

**CAROLINE WELSH**

Ätherschwingungen und Nervenvibrationen.  
Leonhard Eulers Seele in der camera obscura des Körpers und  
die Probleme der Wahrnehmung im 18. Jahrhundert 225

## **FUNKTIONEN UND FIKTIONEN**

Topologische Bilder und Gedankennetze 241

**CHRISTIAN BLATTER/GÜNTHER ZIEGLER**

Eulers Polyederformel und die Arithmetisierung der Gestalt 243

**JOULIA STRAUSS**

Bildessay: Topologische Metamorphosen 259

**EBERHARD KNOBLOCH**

„Mathematik ist Musik“.  
Leonhard Euler erklärt den Zauber der Zahlen 259

## **ANHANG**

Abkürzungen und Archive 267

Literatur 269

Autorinnen und Autoren 287

Register 291

DVD – Leonhard Euler. Im Paradies der Gelehrten