

Vorwort	14
---------------	----

Erst lesen

GEOGRAPHIE

Mosaik der Erde – naturräumliche Gliederung Boliviens	17
<i>Lage und Größe</i>	17
<i>Die geographischen Regionen</i>	17
■ Kriege und Grenzen: Bolivien wird kleiner	17
<i>Cordillera Occidental (Westliche Kordillere)</i>	18
<i>Der Altiplano</i>	19
<i>Cordillera Real und Cordilleras Oriental</i>	20
<i>Die Subpuna</i>	21
<i>Die Frente Subandino</i>	21
<i>Llanuras Húmedas oder Llanos del Marmore</i>	22
<i>Llanuras secas oder Llanos del Chaco</i>	22
<i>Región Chiquitana</i>	22
<i>Klima</i>	22
<i>Bevölkerung und Bevölkerungsdichte</i>	27
Landschaften und Wirtschaftsraum	28
<i>Der Altiplano</i>	28
<i>Die Minen: Geisterstädte</i>	30
<i>Erodierte Kornkammern: die Täler</i>	30
<i>Durch die Yungas ins Tiefland: Obst für die Städte und Koka für den Weltmarkt</i>	32
<i>Weder unberührt noch menschenleer: das Tiefland</i>	32
<i>Boomtown Boliviens: Santa Cruz de la Sierra</i>	34
Bolivien – ökologische Einblicke	35
Pflanzen- und Tierwelt	41
<i>Die Puna</i>	41
■ Die Pflanzen der Puna	43
<i>Die innerandinen Trockentäler (valles)</i>	46
<i>Laubwerfender Bergwald und Chaco-Trockenwald</i>	47
<i>Die Überschwemmungssavanne</i>	48
■ Die Kamele Südamerikas	49
<i>Der immergrüne Tieflandsregenwald (selva)</i>	52
<i>Bergregenwald (yungas) und Nebelwald (ceja de la montaña)</i>	56
Die Nationalparks	58

GESCHICHTE

Von den vorinkaischen Kulturen zur Nationalen Revolution – ein Überblick über die bolivianische Geschichte	62
■ Das Inkareich: Sklavenhaltergesellschaft oder »Goldenes Zeitalter«?	65
300 Jahre Kolonialherrschaft	67
<i>Silber aus Potosí</i>	70
■ Die Encomienda	71
<i>Kirche und Verwaltung</i>	73
■ Die Vertreibung der Jesuiten	75
■ Die koloniale Gesellschaft	76
<i>Der Kampf um die Unabhängigkeit</i>	78
■ Caudillismo	79
<i>Die junge Republik</i>	82
<i>Neokoloniale Ordnung</i>	84
<i>Die oligarchische Republik</i>	86
<i>Die Zinnbarone und die Rosca</i>	87
■ Die Präsidenten Boliviens (1825–1952)	88
<i>Der Chaco-Krieg</i>	90
<i>Das Wanken der alten Ordnung</i>	92
 Die andere Geschichte – über den Widerstand der Aymara und Quechua gegen alte und neue Herren von 1780 bis 1952	93
1780 bis 1782: Aufstände allerorten und selbsternannte Inkas	94
■ Amerika brennt von den Kordillern bis zum Meer	95
<i>Neue Herren und alte Probleme: Der Aufstand unter Zárate Willka 1899</i>	97
<i>Nach dem Chaco-Krieg:</i> <i>Neue Ideen, neue Parteien und neue Formen des Widerstandes</i>	98
 Beginn und Ende einer Epoche – die politische Entwicklung von der Revolution von 1952 bis 1982	101
<i>Die Herrschaft der MNR</i>	101
<i>Die Ära der Militärs</i>	105
■ »Zwei, drei, viele Vietnam« – Che Guevara in Bolivien	106
■ Die Präsidenten Boliviens (ab 1952)	115

POLITIK UND GESELLSCHAFT

Die neue Demokratie	117
<i>NPE: Die »Neue Wirtschaftspolitik«</i>	122
<i>Die Regierung Paz Zamora</i>	128

Campesinos, Cholas und Gente Bien – die bolivianische Gesellschaft ...	134
<i>Die Gesellschaftsstruktur</i>	135
Die Neffen des Teufels – Einblicke in den Überlebenskampf der bolivianischen Bergarbeiter	138
<i>Das Ende einer Ära</i>	140
<i>Ein Schockprogramm für die Gewerkschaften</i>	142
<i>Die Ruinen von COMIBOL</i>	144
<i>Unter der Erde</i>	145
<i>Neue, alte Zukunft</i>	148
Bolivien – eine multiethnische Gesellschaft	149
<i>Wer ist ein Indianer?</i>	151
Zwischen alter und neuer Identität – die Aymara in La Paz-Chukiyawu und El Alto	153
<i>Zur Migrationsgeschichte</i>	154
<i>Soziologischer Stadtplan</i>	156
<i>Wirtschaft der Ungesicherten</i>	158
<i>Basisorganisationen</i>	161
<i>Festkultur</i>	162
<i>Interpretationen gesellschaftlicher Realität</i>	165
Bolivianische Frauen – ein Mosaik aus Zitaten	166
Die indianischen Völker des Tieflandes	172
<i>Zur Geschichte der Tieflandvölker: Unterdrückung und Widerstand</i>	175
<i>Zur aktuellen Situation der Tieflandvölker: Von der Revolution von 1952 bis heute</i>	177
Sanitätsposten in Santa Rosita – ein Einblick in das Gesundheitswesen	184
Von der »göttlichen Pflanze« zur »Teufelsdroge« – Die Bedeutung der Koka in Bolivien	187
<i>Koka – nicht irgendein Blatt</i>	187
<i>Der traditionelle Gebrauch der Koka in Bolivien</i>	189
<i>Die »magische Pflanze«</i>	193
<i>Die Rolle der Koka in der Geschichte Boliviens</i>	196
<i>Aus grün wird weiß</i>	198
<i>Koka als Zeitspiegel</i>	199
Tiefe Ehrfurcht von der Pachamama – Religiosität und Religionen in Bolivien	201

Reform des Erziehungssystems	204
<i>Die Probleme der Schule heute</i>	205
<i>Bildungsreform 1995</i>	208
Warisata und der indigenistische Traum von der Schule	209
<i>Das Konzept</i>	210
<i>Veränderungen und Folgen</i>	213
Nicht nur Klaus Barbie – Deutsche in Bolivien	215
<i>Wirtschaftliche Beziehungen</i>	217
<i>Entwicklungshilfe</i>	218
Reformprojekt mit ungewisser Zukunft	220

WIRTSCHAFT

Vom Zinn zum Kokain –	
Grundstrukturen der bolivianischen Wirtschaft	226
<i>Landwirtschaft</i>	226
<i>Bergbau</i>	227
<i>Industrie</i>	228
<i>Der tertiäre Sektor</i>	229
<i>Der informelle Sektor</i>	290
<i>Der Kokainhandel</i>	231
<i>Außenhandel</i>	231
■ Vor sich die Mühen des Weges: Verkehr in Bolivien	232
Bolivien im Zeitalter des Neoliberalismus –	
Wirkung und Grenzen der Stabilisierungspolitik	233
<i>Die Maßnahmen der »Nueva Política Económica«</i>	235
<i>Grenzen des Modells</i>	239

KUNST UND KULTUR

Architektur – Lehmhütten und Wolkenkratzer	243
■ Hausbau mit Adobe	244
<i>Koloniale Architektur</i>	245
<i>Architektur in der Republik</i>	247
■ Im Städtebau: »... Ordnung von Anfang an«	249

Den Finger auf der Wunde – ein Streifzug durch die bolivianische Prosa	251
Der bolivianische Film	255
<i>Der »mögliche Film« von Eguino und Agazzi</i>	258
■ Der politische Film des Jorge Sanjinés	259
<i>Am Scheidewege</i>	261
Huayno, Cueca und Nueva Canción – Musik und Tanz in Bolivien	262
<i>Andine Folkloremusik</i>	263
<i>Bekannte Folkloregruppen</i>	265
<i>Religiöse und klassische Musik</i>	266
<i>Das »Nueva Canción«</i>	267
■ Andine Musikinstrumente	269
Tinku – rituelle Gewalt bei den Aymara	271
Was heißt hier schon Kultttanz!	
Die Tieflandindianer im Departamento Santa Cruz	275
Karneval in Oruro: Zwei Realitäten und zwei Karnevale	281
Karneval in Vallegrande	285
■ »La Fiesta« – Feste und Feiertage	290
Pikant und lecker – Essen in Bolivien	293
Die Sprachen Boliviens	295

dann reisen

La Paz – Stadt der Gegensätze	304
■ Befreierinnen	314
<i>Tiwanaku</i>	329
■ Die Ruinen Tiwanakus	331
<i>El Alto</i>	329
<i>Chacaltaya</i>	336
<i>Zongo-Tal</i>	336
<i>Sorata</i>	339

Yungas	339
Chulumani	342
Coroico	342
Guanay	342
Titicacasee	343
Huatajata	346
Kleiner See	346
Kalahuta	346
Enge von Tiquina	347
Copacabana	347
■ Wanderungen auf der Sonneninsel – da, wo das Leben herkommt	352
Oruro	356
Oruro	358
■ Mit dem Zug von Cochabamba nach Oruro	363
■ Ablauf des Karnevals	365
Potosí	366
■ Terror in den Silberminen	370
Potosí	374
Santuario de Manquiri	384
Laguna Tarapaya	384
Betanzas	384
Hazienda de Cayara	385
Salar von Uyuni	385
Laguna Colorada	387
Tarija	388
Tarija	392
Bodegas	399
Tomatitas	399
San Lorenzo	399
Chorros de Jurina	399
La Tablada	399
San Jacinto	400
Entre Rios	400
Villa Montes	401
■ Riñas de Gallos	401
Chuquisaca	403
Sucre	403
Tarabuco	416
Incamachay/Pumamachay	417

■ Borsalino, Bowler und Bombines – Charcas Glorietta, eine Hutfabrik in Sucre	418
Chochabamba	421
■ Ein kulinarischer Streifzug durch die Maiskultur	424
Chochabamba	426
<i>Pairumani</i>	431
<i>El Paso</i>	431
<i>Quillacollo</i>	431
<i>Tarata</i>	432
<i>Punata</i>	432
<i>Arani</i>	433
<i>Incarakay</i>	433
<i>Incallajta</i>	433
<i>Torotoro</i>	434
<i>Chapare</i>	434
■ Chapare – die »weiße Ader« Boliviens	435
Santa Cruz	441
Santa Cruz	449
<i>Palma</i>	456
<i>Espejillos</i>	456
<i>Cotoca</i>	456
<i>Samaipata</i>	456
■ Die Kultstätte und Festung von Samaipata	457
<i>Chiquitos</i>	461
Die Jesuitenmissionen	462
Rundreise	467
Beni	472
Trinidad	478
<i>Suárez</i>	482
<i>Laguna</i>	482
<i>Puerto Ballivián</i>	482
<i>Puerto Almacén</i>	483
<i>Puerto Varadero</i>	483
<i>San Ignacio de Mojos</i>	484
<i>Guayaramerín</i>	485
<i>Riberalta</i>	485
■ Ein Fest in San Ignacio	486
Pando	489
Cobija	495

Anhang

Ausgewählte Literatur	513
Die Autorinnen und Autoren	518
Register	520