

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur englischen Erst-Ausgabe	7
Vorwort zur deutschen Ausgabe... ..	10
1. TEIL: Die Bewegungsschrift und ihre Anwendungsgebiete... ..	13
2. TEIL: Die Notwendigkeit des »Denkens in Bewegungsbegriffen«... ..	25
3. TEIL: Die Bewegungsdiagramme und ihre Erklärung	29
<i>Abschnitt A:</i> Die Notierung des Bewegungsflusses im Körper und die Dauer der Bewegung	29
<i>Abschnitt B:</i> Die Notierung der Höhenlage und der Bewegungsrichtung	41
<i>Abschnitt C:</i> Die Notierung der Betonungen in der Bewegung und die Antriebs-Schrift	57
<i>Abschnitt D:</i> Beispiele der praktischen Anwendung der Bewegungsschrift	65
<i>Abschnitt E:</i> Die Motiv-Schrift (von Claude Perrottet)	77
<i>Anhang 1:</i> Das grundlegende Alphabeth der Kinetografie / Labanotation (von Claude Perrottet)	89
<i>Anhang 2:</i> Frühere Regeln und Schreibweisen	113
<i>Anhang 3:</i> Ergänzungen und Erweiterungen zur englischen Original- ausgabe (Liste)	121
<i>Verzeichnisse:</i> a) Literatur der Kinetografie / Labanotation	123
b) Zentren der Kinetografie / Labanotation in Europa und Übersee (einschließlich Bibliotheken/Sammlungen von Kinetogrammen und Bewegungspartituren)	124
<i>Alphabetisches Register:</i> die Bewegungsbegriffe und die Zeichen- benennungen	127