

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur englischen Erst-Ausgabe ... ... ... ... ...	7
Vorwort zur deutschen Ausgabe... ... ... ... ...	10
1. TEIL: Die Bewegungsschrift und ihre Anwendungsgebiete... ...	13
2. TEIL: Die Notwendigkeit des »Denkens in Bewegungsbegriffen«...	25
3. TEIL: Die Bewegungsdiagramme und ihre Erklärung ... ...	29
<i>Abschnitt A:</i> Die Notierung des Bewegungsflusses im Körper und die Dauer der Bewegung ... ... ...	29
<i>Abschnitt B:</i> Die Notierung der Höhenlage und der Bewegungsrichtung ... ... ...	41
<i>Abschnitt C:</i> Die Notierung der Betonungen in der Bewegung und die Antriebs-Schrift ... ... ...	57
<i>Abschnitt D:</i> Beispiele der praktischen Anwendung der Bewegungsschrift ... ... ...	65
<i>Abschnitt E:</i> Die Motiv-Schrift (von Claude Perrottet) ...	77
<i>Anhang 1:</i> Das grundlegende Alphabet der Kinetografie / Labanotation (von Claude Perrottet) ... ... ... ...	89
<i>Anhang 2:</i> Frühere Regeln und Schreibweisen ... ... ...	113
<i>Anhang 3:</i> Ergänzungen und Erweiterungen zur englischen Original- ausgabe (Liste) ... ... ... ...	121
<i>Verzeichnisse:</i> a)Literatur der Kinetografie / Labanotation ... ... ...	123
b) Zentren der Kinetografie / Labanotation in Europa und Übersee (einschließlich Bibliotheken/Sammlungen von Kinetogrammen und Bewegungspartituren) ... ...	124
<i>Alphabetisches Register:</i> die Bewegungsbegriffe und die Zeichen- benennungen ... ... ... ...	127