

Inhaltsverzeichnis

HANNES BÖHRINGER UND ARNE ZERBST	
Vorwort	9

ANFANG

HANNES BÖHRINGER	
In der Zwischenzeit	15

KARL SCHAWELKA	
Der „Kaiserdom“ in Königslutter als Erinnerungsmaschine	21

KÖNIGSLUTTER

CORNELIA LAWRENZ	
Der Kirchenbau in Königslutter als Kaiserdom	45

PETER SPRINGER	
Essenwein und Königslutter im Kontext	69

SUSANNE KOLTER	
„Die Wand soll nicht verschwinden, sie soll geschmückt werden.“	
August von Essenwein im Kaiserdom von Königslutter	109

NORBERT BERGMANN	
Späte Einsicht. Die Restaurierung von Essenwein	141

HEINZ FISCHER	
Raum und Liturgie	151

FRIEDEMANN VON STOCKHAUSEN	
Ungläubiges Staunen	165

AUSFLÜGE

NORBERT RADERMACHER	
Kamelien. Eine Erzählung	171

CHRISTIAN JURANEK	
Stadt Kronen. Der künstlerische Beitrag des Historismus, dargestellt an ausgewählten ostfälischen Beispielen	175
SABINE HEISER	
Geschmacksfragen. Rauminszenierungen zwischen Historismus und Renaissance: Sigmund Freuds Behandlungszimmer – das Palais Pringsheim in München – Stiegenhaus des Kunsthistorischen Museums in Wien	223
ANDREA MAGLIO	
Die Erhaltung der Monamente. Historismus in Italien	253
TOSHIAKI KOBAYASHI	
„Invented Tradition“. Japan im 19. Jahrhundert	265
MICHAEL MÖNNINGER	
Echt falsch. Rekonstruktion und Erinnerung: Der neue Historismus in der Architektur.	277
HARMEN H. THIES	
Die ‚Erfahrung‘ der Romanik. Von der Begriffsprägung bis zur Mittelalter-Ideologie im Wilhelminischen Reich	291
GESCHICHTE	
CLAUS-ARTUR SCHEIER	
Opium und Dulderkönig. Philosophische Notizen zum Historismus	331
HANNES BÖHRINGER	
Im Bann der Musealisierung	337
ARNE ZERBST	
Zwischen Mut und Übermut. Zur Geschichtsgewißheit des Historismus . . .	341
WERNER OECHSLIN	
„... und die Geschichte macht selbst wieder Geschichte ...“ Geschichtliches und Anderes zur ‚Historismus‘-Frage	363
GERD BIEGEL	
„Die steinerne Krone des Sachsenlandes“ Reinhold Schneider und der Kaiserdom von Königslutter	379

ANHANG

REINHOLD SCHNEIDER

Kaiser Lothars Krone. Leben und Herrschaft

Lothars von Supplinburg (Faksimile des Schutzumschlages und
des ersten Kapitels nach der Erstausgabe von 1937). 397

Bibliographie. 409

Zu den Autoren. 475