

Inhaltsverzeichnis

HANNES BÖHRINGER UND ARNE ZERBST	
Vorwort	9

ANFANG

HANNES BÖHRINGER	
In der Zwischenzeit	15

KARL SCHAWELKA	
Der „Kaisertum“ in Königsutter als Erinnerungsmaschine	21

KÖNIGSLUTTER

CORNELIA LAWRENZ	
Der Kirchenbau in Königsutter als Kaisertum	45

PETER SPRINGER	
Essenwein und Königsutter im Kontext	69

SUSANNE KOLTER	
„Die Wand soll nicht verschwinden, sie soll geschmückt werden.“	
August von Essenwein im Kaisertum von Königsutter	109

NORBERT BERGMANN	
Späte Einsicht. Die Restaurierung von Essenwein	141

HEINZ FISCHER	
Raum und Liturgie	151

FRIEDEMANN VON STOCKHAUSEN	
Ungläubiges Staunen	165

AUSFLÜGE

NORBERT RADERMACHER	
Kamelen. Eine Erzählung	171

CHRISTIAN JURANEK

Stadtkronen. Der künstlerische Beitrag des Historismus,
dargestellt an ausgewählten ostfälischen Beispielen 175

SABINE HEISER

Geschmacksfragen. Rauminszenierungen zwischen Historismus
und Renaissancismus: Sigmund Freuds Behandlungszimmer –
das Palais Pringsheim in München – Stiegenhaus des Kunsthistorischen
Museums in Wien 223

ANDREA MAGLIO

Die Erhaltung der Monumente. Historismus in Italien 253

TOSHIAKI KOBAYASHI

„Invented Tradition“. Japan im 19. Jahrhundert 265

MICHAEL MÖNNINGER

Echt falsch. Rekonstruktion und Erinnerung:
Der neue Historismus in der Architektur. 277

HARMEN H. THIES

Die ‚Erfindung‘ der Romanik. Von der Begriffsprägung bis zur
Mittelalter-Ideologie im Wilhelminischen Reich 291

GESCHICHTE

CLAUS-ARTUR SCHEIER

Opium und Dulderkönig. Philosophische Notizen zum Historismus 331

HANNES BÖHRINGER

Im Bann der Musealisierung 337

ARNE ZERBST

Zwischen Mut und Übermut. Zur Geschichtsgewißheit des Historismus ... 341

WERNER OECHSLIN

„... und die Geschichte macht selbst wieder Geschichte ...“
Geschichtliches und Anderes zur ‚Historismus‘-Frage 363

GERD BIEGEL

„Die steinerne Krone des Sachsenlandes“
Reinhold Schneider und der Kaiserdom von Königsutter 379

ANHANG

REINHOLD SCHNEIDER

Kaiser Lothars Krone. Leben und Herrschaft

Lothars von Supplinburg (Faksimile des Schutzumschlages und
des ersten Kapitels nach der Erstausgabe von 1937). 397

Bibliographie. 409

Zu den Autoren. 475