

Inhaltsverzeichnis

11

Axelsson, Blume, Volk
Editorial

I. DIGITALE LERN- UND
HOCHSCHULKULTUREN

21

Axelsson, Getto
Kulturen des Wandels

29

Eugster, Müller, Zellweger
Blended Learning

55

Ruf
Praktiken (digital-)ästhetischer Kommunikation

95

Volk, Lehner, Pedrocchi
Online Blended und Online Flipped Learning

119

Lehner
**Design Thinking in der Lehre
meets 21st-Century Skills**

II. LERNRÄUME GESTALTEN

137

Künzi, Reimer
Resonanzräume

167

Soldenhoff
**Wer sagt, dass es sich in
Seminarräumen am besten lernt?**

177

Koch
(Mis)using digital tools

III. OPEN EDUCATION IN KOLLABORATIVEN NETZWERKEN

193

Flühler
**Open Educational Resources in einer
Open Pedagogy**

211

Schmidt-Wetzel, Eske
Digitalität, Kollaboration und Art(s) Education

IV. ASSESSMENT & FEEDBACK

7

- 233 Klein, Schmocker, Boos, Feixas
Beyond comments
- 255 Feixas, Flepp
The Reflective Companion
- 287 Rüegg, Messenzehl
**Digitale Fernprüfungsaufsichten
wirksam gestalten**

V. EDUCATIONAL DESIGN

- 309 Blume
**Reflexives Lernen im Kurs
„Educational Encounter“**
- 327 Kocher, Axelsson
Digitale Didaktik
- 349
Verzeichnis der Autorenschaft