

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 10

<i>Geschichtliche Entwicklung der Farbfotografie</i>	9
Koloratur	10
Das erste additive System	11
Erste subtraktive Systeme	13
Autochrome, Linien- und Linsenraster-Verfahren	15
Kodak Dye Transfer Verfahren	19
Chromogen arbeitende Mehrschichten-Filme	20

Kapitel 11

<i>Physikalische Farbtheorie und moderne Farbmeterik</i>	25
Grundlagen zum Begriff Farbe	26
Von der Farbvalenz zur Farbempfindung	27
Die additive Farbmischung	31
Die subtraktive Farbmischung	35
Farbfotografie	36
Vierfarbendruck	37
Die Mathematik der Farben	39
Farbmeterik	44
CIE-Normvalenz-System	48
Das CIELUV-System	53
Das CIELAB-System	55
Farbmessgeräte	58
Farbordnungssysteme	61
Normlichtarten	65
Metamerie	69

Kapitel 12

<i>Filtertechnik</i>	73
Korrekturfilter für die Farbfotografie	74
Lichtquellen und ihre farbfotografische Eignung	78
Entladungslampen	80
Elektronenblitz	86
Konversionsfilter	87
Farbkorrekturfilter	90
Emulsionstest und Farbstichbestimmung	91
Filtersätze	94
Messung der Verteilungstemperatur	95
Filter vor der Lichtquelle	99
Selektionsfilter	101
Neutralsichtfilter	103

Kapitel 13	
<i>Sensitometrie in der Farbfotografie</i>	105
Fotografische Farbstoffe	107
Grauäquivalenz	112
Status-Filter	115
Empfindlichkeitsbestimmung	116
 Kapitel 14	
<i>Die Farbumkehrtechnik</i>	121
Aufbau der Farbfilme	122
Chromogener Farbumkehrfilm	124
Farbkuppler-Typen	128
Schichtaufbau	132
Der E-6 Farbumkehr-Prozess	138
Prozess-Kontrolle	149
Die Umkehrprozesse E-4 und AR-5	162
Ektachrome Professional Infrared EIR	163
Diaduplikat-Technik	168
 Kapitel 15	
<i>Die Farbnegativtechnik</i>	177
Farbnegativ-Prozess C-41	185
Prozess-Überwachung	189
Die Internegativ-Technik	191
 Kapitel 16	
<i>Die Farbpositivtechnik</i>	199
Der Kodak Prozess RA	202
Die Farbvergrößerungs-Technik	209
Chromogene Direktpositiv-Verfahren	218
Chromolytische Silber-Farbbleich-Verfahren	222
 Kapitel 17	
<i>Digitale Fotografie</i>	247
Digitalisierung	248
Bilderfassungsgeräte	261
Die digitalen Kamera-Systeme	266
Die Druckausgabe	276
Die Kodak Photo CD	278
Die elektronische Bildverarbeitung	289
 <i>Anhang</i>	298
<i>Stichwortverzeichnis</i>	301