

## Inhaltsverzeichnis

### *Vorwort der Herausgeber*

7

### *Wolfgang Beutin*

„Natürlich fühle ich mich als moderner Künstler“. –  
Ernst Barlach (1870-1938), sein Leben,  
die Verfolgungsgeschichte 1933-1938, sein Werk

11

### *Gerhard Wagner*

„Säuberungskrieg“. Adolf Hitlers Rede über „entartete Kunst“  
im kulturpolitischen Kontext des Jahres 1937

37

### *Robert Kreibig*

Über schwarze Löcher, weiße Flecken und andere  
Merkwürdigkeiten im Umgang mit Leben und  
nachgelassenen Werken Ernst Barlachs

47

### *Heidi Beutin*

„Ein bißchen Zeichnen oder Malen oder Schreiben mehr  
oder weniger fiel in der Familie nicht auf.“ –

*Ein selbsterzähltes Leben*  
und andere autobiographische Aufzeichnungen Ernst Barlachs

79

### *Anja Sokra*

Barlachs Roman „Der gestohlene Mond“ –  
ein Schlüsselroman des Nationalsozialismus?

101

### *Wolfgang Beutin*

Ein Lehrwerk des jungen Barlach, im Auftrag Max Hittenkofers  
geschaffen für die Baugewerkschule Strelitz Alt:  
„Figuren=Zeichnen“

129

5

<i>Rudolf Zink</i>		
Ein Kruzifix von Ernst Barlach		155
<i>Dietrich Lohse</i>		
„Alles besieгend erhebt sich der Geist...“		159
<i>Nikolaus Gatter</i>		
„... hin in die Zeit des unerhörten Geschehens ...“		
Engel im Jahrhundert der Weltkriege		179
<i>Robert Steigerwald</i>		
Bertolt Brecht, Ernst Barlach, die DDR		193
<i>Friedrich Albrecht</i>		
Zu Franz Fühmanns Erzählung „Barlach in Güstrow“		205
<i>Christian Bunners</i>		
Der Güstrower Domprediger Johannes Schwartzkopff und Ernst Barlach. Ein Beitrag		
zum religiös-kirchlichen Widerstand in Mecklenburg		217
<i>Susanne Schmidt-Knaebel</i>		
„Die Wahrheiten vergehen, die Wahrheit selbst bleibt.“		
Ernst Barlachs literarische Skizzen		245
<i>Jost Hermand</i>		
Das Gemeinsame im Trennenden.		
Ernst Barlach und Käthe Kollwitz		279
<i>Veronika Nikolai:</i>		
Barlach, Du, ich kannte Dich		293
Autorenverzeichnis		295