

# Inhaltsverzeichnis

*Vorwort der Herausgeber* 7

*Wolfgang Beutin*

„Natürlich fühle ich mich als moderner Künstler“. –  
Ernst Barlach (1870-1938), sein Leben,  
die Verfolgungsgeschichte 1933-1938, sein Werk 11

*Gerhard Wagner*

„Säuberungskrieg“. Adolf Hitlers Rede über „entartete Kunst“  
im kulturpolitischen Kontext des Jahres 1937 37

*Robert Kreibitz*

Über schwarze Löcher, weiße Flecken und andere  
Merkwürdigkeiten im Umgang mit Leben und  
nachgelassenen Werken Ernst Barlachs 47

*Heidi Beutin*

„Ein bißchen Zeichnen oder Malen oder Schreiben mehr  
oder weniger fiel in der Familie nicht auf.“ –  
*Ein selbsterzähltes Leben*  
und andere autobiographische Aufzeichnungen Ernst Barlachs 79

*Anja Sokra*

Barlachs Roman „Der gestohlene Mond“ –  
ein Schlüsselroman des Nationalsozialismus? 101

*Wolfgang Beutin*

Ein Lehrwerk des jungen Barlach, im Auftrag Max Hittenkofers  
geschaffen für die Baugewerkschule Strelitz Alt:  
„Figuren=Zeichnen“ 129

<i>Rudolf Zink</i> Ein Kruzifix von Ernst Barlach	155
<i>Dietrich Lohse</i> „Alles besiegend erhebt sich der Geist...“	159
<i>Nikolaus Gatter</i> „... hin in die Zeit des unerhörten Geschehens ...“ Engel im Jahrhundert der Weltkriege	179
<i>Robert Steigerwald</i> Bertolt Brecht, Ernst Barlach, die DDR	193
<i>Friedrich Albrecht</i> Zu Franz Fühmanns Erzählung „Barlach in Güstrow“	205
<i>Christian Bunnens</i> Der Güstrower Domprediger Johannes Schwartzkopff und Ernst Barlach. Ein Beitrag zum religiös-kirchlichen Widerstand in Mecklenburg	217
<i>Susanne Schmidt-Knaebel</i> „Die Wahrheiten vergehen, die Wahrheit selbst bleibt.“ Ernst Barlachs literarische Skizzen	245
<i>Jost Hermand</i> Das Gemeinsame im Trennenden. Ernst Barlach und Käthe Kollwitz	279
<i>Veronika Nikolai:</i> Barlach, Du, ich kannte Dich	293
Autorenverzeichnis	295