

# Inhalt

## I Einleitung

- 1 Der „Aufstieg Asiens“: Eine transnationale Ideengeschichte — 3**
  - 1.1 „The Changing East“: Ein Krieg und ein Perspektivwechsel — 5
  - 1.2 Text und Kontext: Zukunftsentwürfe als intellektuelle Geschichte — 11
  - 1.3 China und Indien in Zeit und Raum: Aufbau der Untersuchung — 16
  - 1.4 Ideen über Räume/Raum der Ideen: Eine transnationale Ideengeschichte der Transnationalität — 19
  - 1.5 Kultureller Relativismus als Forschungsprogramm und Forschungsobjekt — 23

- 2 Asien in der Weltöffentlichkeit: Akteure und Strukturen im Aufstiegsdiskurs — 29**

- 2.1 Der Erste Weltkrieg und die Genese eines neuen Asienbildes — 29
  - 2.2 Amerikanische und britische Autoren der Idee: Missionare, Journalisten, Politiker — 33
  - 2.3 Asien und das Expertentum: Universitäten, Forschungsinstitute, Think Tanks — 38
  - 2.4 Schreiben zwischen Realität und Utopie, zwischen Ost und West — 45
  - 2.5 Die andere Sicht: Indische und chinesische Autoren im transnationalen Diskurs — 48
  - 2.6 Transnationale Öffentlichkeiten — 52
  - 2.7 Fazit — 56

## II Modernisierungsideen

- 3 Projekt Nationenbildung: Modernisierung im Namen der Nation — 65**
  - 3.1 Einheit: Das „Erwachen“ zweier Nationen — 69
  - 3.2 Freiheit: Wege in eine selbstbestimmte Zukunft — 83
  - 3.3 Stärke: Zwischen Demokratie und Autoritarismus — 100
  - 3.4 Fazit — 117

<b>4</b>	<b>Entwicklung zwischen Kapitalismus, Sozialismus und staatlicher Planung — 119</b>
4.1	Alle Hebel in Bewegung setzen: Wachstum durch Industrialisierung — 121
4.2	Die Kontrolle behalten: Nationalisierung der Wirtschaft und staatliche Planung — 134
4.3	Die vielen Gesichter des Sozialismus: Für eine soziale Ökonomie — 147
4.4	Fazit — 170
<b>5</b>	<b>Der Mensch in der Moderne: Kultur und Gesellschaft im Wandel — 173</b>
5.1	Neue Fragen, neue Antworten: Intellektuelle und moralische Erneuerung — 174
5.2	Allheilmittel Bildung — 195
5.3	Neue Ziele, neue Rollen: Gesellschaftliche Erneuerung — 211
5.4	Fazit — 227

### III Weltordnungskonzepte

<b>6</b>	<b>Asien in der Weltpolitik: Auf der Suche nach einer neuen internationalen Ordnung — 237</b>
6.1	Kernfrage Gleichheit: Indien und China als souveräne Mächte — 241
6.2	Die Anarchie überwinden: Internationale Kooperation und Organisation — 252
6.3	Von Konkurrenz zu Kooperation? Internationaler Handel und Chancengleichheit — 267
6.4	Fazit — 278
<b>7</b>	<b>Kulturelle Weltordnungen: Hinduismus, Christentum und die Suche nach Einheit — 281</b>
7.1	Das Genf der Idealisten: Kulturelle Kooperation — 285
7.2	„Asien als Erzieher“: Kulturelle Asianismen — 299
7.3	Fazit — 321
<b>8</b>	<b>Angst vor Asien? China und Indien in geopolitischen Machtkonstellationen — 325</b>
8.1	Neue und alte Großmächte in Asien: Die geostrategische Bedeutung Chinas und Indiens — 329

- 8.2      Geeintes Asien – starkes Asien: Politischer  
Panasianismus — 349
- 8.3      Fazit — 373

## IV    **Schlussbetrachtung**

### **9       Modernisierung und internationale Ordnung: Zur Räumlichkeit der Moderne — 379**

- 9.1      Die Internationalität der Modernisierungsprozesse — 380
- 9.2      Das Fortschrittsnarrativ des Internationalismus — 389

### **10      Asien, der Westen und das Paradigma der „geteilten Zukunft“: Zusammenfassung und Fazit — 397**

- 10.1     Weltwahrnehmung zwischen Universalismus und  
Relativismus — 400
- 10.2     Die Transnationalität der Ideen: Mentale Dekolonisation — 415

**Anhang — 421**

**Bibliographie — 425**

**Personenregister — 477**

**Sachregister — 483**