

# Inhalt

---

**Einleitung: Warum heute wieder Feuerbach? .....** 9

**1. Mit Feuerbach im postkolonialen Anthropozän .....** 23

## **Erste Szene des Menschen**

Rugilė Barzdžiukaitės, Vaiva Grainytės und Lina Lapelytės *Sun & Sea* (2017) .....

**2. Feuerbachs Kritik der weißen Subjektform bei Descartes,  
im Christentum und bei Hegel .....** 79  
2.1 Descartes und das solipsistische Bewusstsein des Kolonialismus ..... 82  
2.2 Homo homini Deus est: Menschliche Subjektivität zwischen Poly- und Monotheismus ..... 95  
2.3 Feuerbachs Abwendung von Hegel ..... 109  
2.4 Hegel auf Haiti: Herren, Knechte und andere sinnliche Verhältnisse..... 127

## **Zweite Szene des Menschen**

Grada Kilombas *Illusions Vol. I, Narcissus and Echo* (2016)..... 133

**3. Gesellschaftliche Verhältnisse: Feuerbach, Marx, Engels und Foucault .....** 159  
3.1 Der Mensch als Subjektivierungsweise..... 168  
3.2 Subjektivität, Geist und Sinnlichkeit ..... 172

## **Dritte Szene des Menschen**

Monira Al Qadiris *Behind the Sun* (2013) .....

**4. Marx, Engels und der Mensch als Gattungswesen .....** 195  
4.1 Von der ursprünglichen Akkumulation zur Einhegung sinnlicher Verhältnisse mit Federici .. 209  
4.2 Das gekappte Verhältnis zu anderem und anderen im Kapitalozän .....

**Vierte Szene des Menschen**

Daniel Kötters und Jochen Beckers *Chinafrika.mobile* (2017) ..... 225

**5. Feuerbachs Anthropologie zwischen Kant und Foucault ..... 261**

5.1 Foucaults empirisch-transzendentale Dublette und der weiße Mensch ..... 266

5.2 Die moderne Wissensordnung und das koloniale Erbe Europas ..... 274

**Fünfte Szene des Menschen**

Abou Bakar Sidibés *Les Sauteurs. Those Who Jump* (2016) ..... 281

**6. Spivak, Derrida, Foucaults europäischer Mensch und der Kolonialismus ..... 299**

6.1 Der Mensch als Abfall: Die Plebs im Werk von Foucault ..... 307

6.2 Derridas Enden des Menschen ..... 319

**Sechste Szene des Menschen**

Anta Helena Reckes *Mittelreich* (2017) ..... 329

**Ausblick: Die Sinnlichkeit des Menschen ..... 373****Quellenverzeichnis ..... 381**

Monografien und Sammelbände ..... 381

Aufsätze, Artikel, Vorlesungen und Gespräche ..... 390

Filme ..... 397

Internetquellen ..... 397

**Abbildungsverzeichnis ..... 399****Danksagungen ..... 401**