

# Inhalt

---

<b>Einleitung: Warum heute wieder Feuerbach?</b> .....	9
<b>1. Mit Feuerbach im postkolonialen Anthropozän</b> .....	23
<b>Erste Szene des Menschen</b>	
Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė und Lina Lapelytė <i>Sun &amp; Sea</i> (2017) .....	55
<b>2. Feuerbachs Kritik der weißen Subjektform bei Descartes, im Christentum und bei Hegel</b> .....	79
2.1 Descartes und das solipsistische Bewusstsein des Kolonialismus .....	82
2.2 Homo homini Deus est: Menschliche Subjektivität zwischen Poly- und Monotheismus .....	95
2.3 Feuerbachs Abwendung von Hegel .....	109
2.4 Hegel auf Haiti: Herren, Knechte und andere sinnliche Verhältnisse .....	127
<b>Zweite Szene des Menschen</b>	
Grada Kilombas <i>Illusions Vol. I, Narcissus and Echo</i> (2016) .....	133
<b>3. Gesellschaftliche Verhältnisse: Feuerbach, Marx, Engels und Foucault</b> .....	159
3.1 Der Mensch als Subjektivierungsweise .....	168
3.2 Subjektivität, Geist und Sinnlichkeit .....	172
<b>Dritte Szene des Menschen</b>	
Monira Al Qadiri <i>Behind the Sun</i> (2013) .....	181
<b>4. Marx, Engels und der Mensch als Gattungswesen</b> .....	195
4.1 Von der ursprünglichen Akkumulation zur Einhegung sinnlicher Verhältnisse mit Federici ..	209
4.2 Das gekappte Verhältnis zu anderem und anderen im Kapitalozän .....	217

<b>Vierte Szene des Menschen</b>	
Daniel Kötters und Jochen Beckers <i>Chinafrika.mobile</i> (2017) .....	225
<b>5. Feuerbachs Anthropologie zwischen Kant und Foucault .....</b>	<b>261</b>
5.1 Foucaults empirisch-transzendente Dublette und der <i>weiße</i> Mensch .....	266
5.2 Die moderne Wissensordnung und das koloniale Erbe Europas .....	274
<b>Fünfte Szene des Menschen</b>	
Abou Bakar Sidibés <i>Les Sauteurs. Those Who Jump</i> (2016) .....	281
<b>6. Spivak, Derrida, Foucaults europäischer Mensch und der Kolonialismus .....</b>	<b>299</b>
6.1 Der Mensch als Abfall: Die Plebs im Werk von Foucault .....	307
6.2 Derridas Enden des Menschen .....	319
<b>Sechste Szene des Menschen</b>	
Anta Helena Reckes <i>Mittelreich</i> (2017) .....	329
<b>Ausblick: Die Sinnlichkeit des Menschen .....</b>	<b>373</b>
<b>Quellenverzeichnis .....</b>	<b>381</b>
Monografien und Sammelbände .....	381
Aufsätze, Artikel, Vorlesungen und Gespräche .....	390
Filme .....	397
Internetquellen .....	397
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>399</b>
<b>Danksagungen .....</b>	<b>401</b>