

00

Vorwort

8

01

Kojiki und Nihonshoki

15

Kojiki und Nihonshoki – die ersten Schriften Japans? 16

Welchem Zweck dienten Kojiki und Nihonshoki? 19

Aufbau des Kojiki 21

02

Mythen des Kojiki

23

Der Ursprung von allem und die ersten Kami 25

Izanagi und Izanami erschaffen Japan 27

Die Geburt von Amaterasu, Tsukuyomi und Susanoo 34

Streit zwischen Amaterasu und Susanoo 36

Susanoos Wirken in Izumo 42

Der nackte Hase von Inaba 45

Ökuninushi und Suseri im Reich der Toten 50

Ökuninushi und die Erweiterung des Landes Ashihara 53

Die Absetzung des Ökuninushi 56

Ninigi und die Unsterblichkeit der Kami 63

Umisachi und Yamasachi 69

Iwarebiko und die Eroberung des Ostens 74

Reine Mythen oder doch Geschichte? 80

03

Der Kaiser Japans	83
Die Rolle des Kaisers	84
Wer ist der aktuelle Kaiser?	87
Die ununterbrochene Blutlinie des Kaisers	89
Die Debatte um Kaiserinnen in weiblicher Blutlinie	91
Die drei Kaiserinsignien und ihr Verbleib	97

04

Schreine: Orte, die Japans Mythen lebendig machen	101
Der Unterschied zwischen Schreinen und Tempeln	102
Die ältesten Schreine Japans und der Naturglaube	106
Warum Schreine oft tief in den Bergen liegen	110
Der Aufbau von Schreinen	112
Verhaltensregeln in einem Schrein	131
Wie die Schreine die Mythen Japans am Leben erhalten	134

05

Feste in Schreinen: Wie sie Traditionen konservieren	137
Was ist ein <i>matsuri</i> ?	138
Was war das erste <i>matsuri</i> ?	141
Wichtige Bestandteile der <i>matsuri</i>	142
Warum Japaner oft die Bedeutung der Feste nicht kennen	149
Warum sind Feste so wichtig?	151

06

Japan, ein Land voller ungelöster Rätsel	155
Das Tor zum wahren Japan	156
Ungelöste Rätsel	157
Warum gibt es so wenig historische Forschung?	164
Der Reiz Japans	167

07

Weiterführende Literatur (auf Japanisch)	169
---	------------