

00

Vorwort

8

01

Kojiki und Nihonshoki

15

Kojiki und Nihonshoki – die ersten Schriften Japans?	16
Welchem Zweck dienten Kojiki und Nihonshoki?	19
Aufbau des Kojiki	21

02

Mythen des Kojiki

23

Der Ursprung von allem und die ersten Kami	25
Izanagi und Izanami erschaffen Japan	27
Die Geburt von Amaterasu, Tsukuyomi und Susanoo	34
Streit zwischen Amaterasu und Susanoo	36
Susanoo's Wirken in Izumo	42
Der nackte Hase von Inaba	45
Ōkuninushi und Suseri im Reich der Toten	50
Ōkuninushi und die Erweiterung des Landes Ashihara	53
Die Absetzung des Ōkuninushi	56
Ninigi und die Unsterblichkeit der Kami	63
Umisachi und Yamasachi	69
Iwarebiko und die Eroberung des Ostens	74
Reine Mythen oder doch Geschichte?	80

03 -----

Der Kaiser Japans	83
Die Rolle des Kaisers	84
Wer ist der aktuelle Kaiser?	87
Die ununterbrochene Blutlinie des Kaisers	89
Die Debatte um Kaiserinnen in weiblicher Blutlinie	91
Die drei Kaiserinsignien und ihr Verbleib	97

04 -----

Schreine: Orte, die Japans Mythen lebendig machen	101
Der Unterschied zwischen Schreinen und Tempeln	102
Die ältesten Schreine Japans und der Naturglaube	106
Warum Schreine oft tief in den Bergen liegen	110
Der Aufbau von Schreinen	112
Verhaltensregeln in einem Schrein	131
Wie die Schreine die Mythen Japans am Leben erhalten	134

05	<hr/>	
Feste in Schreinen: Wie sie Traditionen konservieren	137	
Was ist ein <i>matsuri</i> ?	138	
Was war das erste <i>matsuri</i> ?	141	
Wichtige Bestandteile der <i>matsuri</i>	142	
Warum Japaner oft die Bedeutung der Feste nicht kennen	149	
Warum sind Feste so wichtig?	151	
06	<hr/>	
Japan, ein Land voller ungelöster Rätsel	155	
Das Tor zum wahren Japan	156	
Ungelöste Rätsel	157	
Warum gibt es so wenig historische Forschung?	164	
Der Reiz Japans	167	
07	<hr/>	
Weiterführende Literatur (auf Japanisch)	169	