

# Inhalt

|                   |   |
|-------------------|---|
| Vorwort . . . . . | 3 |
|-------------------|---|

Niklas Holzberg

## Titus Livius

Erzähltechnik und Zeitbezüge des Titus Livius in  
Texten der ersten Pentade von *Ab urbe condita*

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Begründung des Themas . . . . .                                              | 4  |
| 2 Interpretationsbeispiele . . . . .                                           | 7  |
| 2.1 Erzähltechnik in der Coriolan-Episode<br>(2, 32, 3–40, 12) . . . . .       | 7  |
| 2.2 Zeitbezüge in der Cincinnatus-Episode<br>(3, 26, 7–29,7) . . . . .         | 26 |
| 3 Literatur . . . . .                                                          | 45 |
| 4 Anhang: Überblick über <i>Ab urbe condita</i> . . . . .                      | 47 |
| 4.1 Absicht des Livius . . . . .                                               | 47 |
| 4.2 Gliederung des Werks in Pentekaidekaden,<br>Dekaden und Pentaden . . . . . | 48 |

Klaus Karl

## C. Sallustius Crispus

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 1 Sallusts <i>Coniuratio Catilinae</i> im Unterricht . . . . . | 50  |
| 2 Das Proömium . . . . .                                       | 52  |
| 3 Die Charakteristik Catilinas . . . . .                       | 61  |
| 4 Exkurs über die römische Geschichte . . . . .                | 64  |
| 5 Die erste Rede Catilinas . . . . .                           | 75  |
| 6 Sempronia . . . . .                                          | 81  |
| 7 Die Pathologie Roms . . . . .                                | 84  |
| 8 Die Reden Cäsars und Catos . . . . .                         | 90  |
| 9 Die Synkrisis . . . . .                                      | 99  |
| 10 Literatur . . . . .                                         | 103 |

Alfons Städele

**Cornelius Tacitus**

|   |                                                   |     |
|---|---------------------------------------------------|-----|
| 1 | Kurzer Überblick über den Forschungsstand . . . . | 106 |
| 2 | Einführung in das Werk des Tacitus . . . . .      | 109 |
| 3 | Agricola . . . . .                                | 115 |
| 4 | Germania . . . . .                                | 122 |
| 5 | Annalen . . . . .                                 | 133 |
| 6 | Imperialismus . . . . .                           | 140 |
| 7 | Literatur . . . . .                               | 142 |