

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
Abkürzungsverzeichnis.....	3
Aufgabenstellung und methodischer Ansatz.....	11
Zur Definition des Begriffes "Stadt"	13
Vorderasiatische Stadtbilder.....	19
Stadtdarstellungen in Ägypten	23
Städte auf neuassyrischen Palastreliefs	26
Stadtbilder der minoischen und mykenischen Zeit.....	39
Die archäologische Landschaft	39
Die Denkmäler	43
Fragmente.....	54
Darstellungen der Späthelladischen Periode	55
Fragmente.....	57
Typik und Architektur des bronzezeitlichen Stadtbildes	59
Die Stadttypen	59
Baumaterialien	60
Architektur	62
Die Perspektive	66
Das narrative Konzept	68
Die Identifizierungsfrage	71
Die geometrische und archaische Zeit.....	73
Die schriftliche Überlieferung.....	73
Exkurs: Phönikische Metallschalen.....	76
Die Denkmäler	84
Schrein und Stadtbild.....	84
Die Langform	97
Tor mit Mauersektor	116
Tor	120
Unsicheres und Fragmente.....	124
Chronologische Entwicklung der Typen.....	128
Die Komposition und das Verhältnis zur Gesamtdarstellung	129
Gründe für die Entstehung der archaischen Stadtbilder und mögliche Vorbilder	131

Die klassische Zeit	139
Die literarische Überlieferung	139
Die Iliupersis des Polygnot	140
Der Schild der Athena Parthenos	142
Dramen und Skenographien	148
Varia	150
Textilien	151
Die Denkmäler	154
Tor	154
Tor mit Mauersektor	156
Incerta	169
Die lykischen Stadtreiefs	172
Die Denkmäler	174
Die Herkunft der Typen	187
Einzelelemente	187
Die Stadttypen	191
Die Tradition der Typen	196
Reflexion realer Architektur	205
Historizität und Bedeutung	208
Geschnittene Steine aus Etrurien und Italien	213
Stadtbilder des Hellenismus	215
Die schriftliche Überlieferung	215
Die Denkmäler	221
Die Goldamphora von Panagyrischte	221
Die Homerischen Becher	227
Mauerkronen	230
Zinnenbänder: Stadtmauern in ornamentaler Funktion	233
Die Genese des hellenistischen Stadtbildes: architektonische Vorbilder und Motivgeschichte	234
Italische Stadtdarstellungen - ein Ausblick	245
Etruskische Urnenreliefs	245
Tor	247
Tor mit separatem Turm	249
Turm und Turm im Mauerverband	250
Mauersektor	251
Langform	252
Die Verbreitung der Typen und ihre Vorbilder	252
Geschnittene Steine aus Etrurien	259
Römische Wandmalerei	260

Zusammenfassung	278
Katalog	289
Abbildungsnachweis	323
Index	329
Tabellen 1-2	337
Tafeln 1-25	341