

# Inhaltsverzeichnis

## PERSONALIEN 9

### I. KAPITEL BEI BRECHT 1951–1956 27

Die Ankunft ■ Das Berliner Ensemble ■ Erste Aufträge ■ Erfolge, Niederlagen und Trost in der Besenkammer ■ Die Grünen ■ Modellarbeit ■ Tagebuchnotizen 1951/52 ■ Atheistische Pfingstfeste ■ Marxismus – Murxismus ■ Beobachtungen eines Schülers ■ Der 17. Juni ■ Geschichten um den Kreidekreis ■ Das letzte Jahr

### II. KAPITEL NACH BRECHT 1956–1969 145

Die Schüler-Variante ■ Das Erbe und die Erben ■ Neue Ufer – der Arturo Ui ■ Fünf Autoren suchen ein Stück: Frau Flinz ■ Ein Gespräch über die Mauer ■ Glückliche Tage ■ »Sturmleitern her!« – Eine Schlacht um Shakespeare ■ Die Krise

### III. KAPITEL AUF WANDERSCHAFT 1970–1977 239

In London ■ In Tblissi ■ In Zürich ■ In Babelsberg ■ Der Rückfall

### IV. KAPITEL IN AMT UND BÜRDEN 1978–1992 289

Amt und Bürden ■ Galileo Galilei ■ Großer Frieden ■ Ja, mach nur einen Plan ... ■ Der verordnete Tschechow ■ Immer noch Ärger mit Faustus ■ Urfaust ■ Ein Brief ■ Das adäquate Lachen ■ Abendlicht ■ Germania ■ Die 40. Spielzeit ■ Die Bannbulle des Kultursenators ...

### V. KAPITEL NACHLESE.

### EIN RÜCKBLICK AUF BEWEGTE ZEITEN 373

## INSZENIERUNGSVERZEICHNIS 439

## PERSONENREGISTER 453