

# Inhalt

- 10 › **Grußworte**
- 22 › **Vorwort**
- 24 › **Syrien – Das Land**
- 26 › **Zwischen Wüste und Mittelmeer – Geographie Syriens**  
Mohamed Al Dbiyat
- 30 › **Syriens wechselvolle Geschichte – Ein Überblick**  
Gernot Wilhelm
- 36 › **Syrien – Die Stadtstaaten**
- 38 › **Aufstieg und Niedergang – Qatna im 2. Jahrtausend v.Chr.**  
Horst Klengel
- 42 › **Mari – Der mächtige Nachbar**  
Jean-Claude Margueron
- 46 › **Regionale Verbundenheit? – Das Königreich Ebla**  
Paolo Matthiae
- 50 › **Alalach – Konkurrent oder Partner?**  
Marlies Heinz
- 54 › **Byblos – Ägyptens Pforte zur Levante**  
Helene Sader
- 58 › **Handelszentrum Ugarit – Seine Kulturkontakte zu Qatna**  
Annie Caubet
- 64 › **Politik und Diplomatie – Die Mari-Korrespondenz**  
Dominique Charpin/Nele Ziegler
- 68 › **Echnatons Archiv – Qatna in ägyptischen Quellen**  
Joachim Marzahn
- 72 › **Syrien – Die Religion**
- 74 › **Vielfalt der Götter – Syriens Religionen**  
Herbert Niehr
- 80 › **„Ein Rind, sechs Schafe wird man vor Addu opfern“ – Tempel und Tempelkulte**  
Ellen Rehm
- 84 › **Die Verehrung der Vorfahren – Ahnenkult im Alten Syrien**  
Peter Pfälzner
- 88 › **„Du sollst dir ein Bildnis machen“ – Syrische Götterdarstellungen**  
Ellen Rehm
- 94 › **Hausaltar und Amulett – Religiöses Leben jenseits der Tempelmauern**  
Ellen Rehm
- 96 › **Qatna – Die Entdeckung**
- 98 › **Comte Robert du Mesnil du Buisson – Der erste Ausgräber**  
Michel Al-Maqdissi
- 102 › **„Wie findet man ein Königsgrab?“ – Die Entdeckung der Königsgruft**  
Michel Al-Maqdissi/Peter Pfälzner
- 106 › **Qatna – Die schriftlichen Quellen**
- 108 › **Aus den Schreibstuben der Könige – Textfunde aus Qatna**  
Thomas Richter
- 114 › **Von Stadttoren und Bier**  
Jesper Eidem
- 116 › **Qatna – Die Stadt**
- 118 › **Qatnas Rolle in Zentralsyrien**  
Michel Al-Maqdissi
- 122 › **Erste Besiedlung – Das 3. Jahrtausend v.Chr.**  
Daniele Morandi Bonacossi
- 126 › **Eingriff in die Natur – Mensch und Umwelt**  
Daniele Morandi Bonacossi
- 130 › **Stadtmauer und Akropolis – Das Stadtbild im 2. Jahrtausend v.Chr.**  
Michel Al-Maqdissi/Daniele Morandi Bonacossi
- 134 › **Das Königtum von Qatna**  
Peter Pfälzner
- 138 › **Viehzucht und Ackerbau – Ernährung in der Bronzezeit**  
Leonor Peña-Chocarro/Simone Riehl/Emmanuelle Vila
- 142 › **Akkadisch und Hurritisch – Die verschiedensprachige Bevölkerung**  
Thomas Richter
- 146 › **Massenproduktion – Die Werkstätten im 2. Jahrtausend v.Chr.**  
Daniele Morandi Bonacossi
- 150 › **Vom Umgang mit den Toten – Friedhöfe und Grablegen**  
Alessandro Cenci/Daniele Morandi Bonacossi

|   |  |
|---|--|
| 154 › <b>Qatna – Die Paläste</b>                              | 234 › <b>Siegel und Siegelringe als königliche Beigabe</b>               |
| 156 › <b>Der Unterstadtpalast</b>                             | Heike Dohmann-Pfälzner/Peter Pfälzner                                    |
| Daniele Morandi Bonacossi                                     |  |
| 160 › <b>Der Ostpalast</b>                                    | 236 › <b>Alabastren und Amphoren – Die Steingefäße</b>                   |
| Marco Iamoni/Yasmine Kanhouch                                 | Alexander Ahrens   |
| 164 › <b>Macht und Reichtum in der Königsresidenz</b>         | 240 › <b>Die Bestattungsrituale der Könige von Qatna</b>                 |
| Peter Pfälzner  | Peter Pfälzner   |
| 172 › <b>Das Rätsel des Königspalastes –</b>                  | 244 › <b>Qatna – Die Kulturkontakte</b>                                  |
| <b>Wann wurde er errichtet?</b>                               | 246 › <b>Avaris und Peru-nefer –</b>                                     |
| Michel Al-Maqdissi/Daniele Morandi Bonacossi/Peter Pfälzner   | <b>Flottenstützpunkte auf dem Weg nach Vorderasien</b>                   |
| 174 › <b>Die Wasserversorgung der Herrscher</b>               | Manfred Bietak   |
| Peter Pfälzner  | 250 › <b>Qatnas Beziehungen zur Ägäis</b>                                |
| 176 › <b>Ein Hauch von westlichem Luxus – Die Wandmalerei</b> | Marian H. Feldman  |
| Constance von Rüden   | 254 › <b>Hatti, Mittani und Qatna – Kulturtransfer in der Bronzezeit</b> |
| 182 › <b>Meisterwerke der Bildkunst im Miniaturformat</b>     | Stefano de Martino   |
| Heike Dohmann-Pfälzner  | 258 › <b>Der Osten ist fern – Qatnas Kontakte nach Mesopotamien</b>      |
| 186 › <b>Des Königs Siegel</b>                                | Felix Blocher  |
| Daniele Morandi Bonacossi                                     | 262 › <b>Kunst im internationalen Austausch – Evidenz aus Qatna</b>      |
| 188 › <b>Elfenbein – Prestigeobjekte der Elite</b>            | Joan Aruz  |
| Luigi Turri   | 266 › <b>Europa und der Orient – Die Handelskontakte</b>                 |
| 192 › <b>Moderne Zeiten – Die Rekonstruktion des Palastes</b> | Martin Bartelheim/Ernst Pernicka   |
| Jochen Schmid   |  |
| 198 › <b>Qatna – Die Gruft</b>                                | 270 › <b>Qatna – Der Untergang</b>                                       |
| 200 › <b>Residenz der toten Herrscher – Die Königsgruft</b>   | 272 › <b>Der große Brand – Ende einer Epoche</b>                         |
| Peter Pfälzner  | Thomas Richter   |
| 204 › <b>Meisterwerke der Plastik –</b>                       | 276 › <b>Qatna – Der Neuanfang</b>                                       |
| <b>Die Ahnenstatuen aus dem Hypogäum</b>                      | 278 › <b>Die Geschichte geht weiter – Mischrufe in der Eisenzeit</b>     |
| Peter Pfälzner  | Michel Al-Maqdissi/Daniele Morandi Bonacossi                             |
| 208 › <b>Was die Toten erzählen –</b>                         |  |
| <b>Eine anthropologische Untersuchung</b>                     |  |
| Carsten Witzel  |  |
| 212 › <b>Das Gold des Nordens – Die Bernsteinobjekte</b>      | 286 › <b>Anhang</b>  |
| Peter Pfälzner/Elisa Roßberger                                | 288 › <b>Chronologietabelle</b>  |
| 216 › <b>Königsornat in Purpur und Gold –</b>                 | 290 › <b>Karte</b>   |
| <b>Die Textilfunde</b>  | 292 › <b>Glossar</b>   |
| Nicole Reifarth/Giulia Baccelli                               | 296 › <b>Literaturverzeichnis</b>  |
| 220 › <b>Zwischen Tradition und Innovation –</b>              | 304 › <b>Dank</b>  |
| <b>Die Goldschmiede von Qatna</b>                             | 314 › <b>Mitarbeiter</b>   |
| Peter Pfälzner  | 316 › <b>Abkürzungen</b>   |
| 228 › <b>Schmuck für Könige und Götter –</b>                  | 318 › <b>Abbildungshinweise</b>  |
| <b>Funde aus der Königsgruft</b>                              | 319 › <b>Abbildungsnachweise</b>   |
| Elisa Roßberger   |  |