

INHALT

Geleitwort von Gerhard Hard	9
Vorwort	13
1. Einleitung und Zielsetzung	15
1.1. Bergsteigen als Alltagsgeographie?	15
1.1.1. Vorbemerkung	15
1.1.2. Geographen und Bergsteiger	18
1.1.3. Geographie und Bergsteigen	21
1.2. Einführung in den himalayistischen Sehnsuchtsdiskurs	25
1.3. Rund um die Gretchenfrage – ein fiktives Interview	35
2. Grundlagen	43
2.1. Literatur über Alpinismus und Himalayismus	43
2.2. Methodische Überlegungen	57
2.2.1. Hermeneutik und Textinterpretation	57
2.2.2. Dekonstruktivismus und Diskursanalyse	59
2.2.3. Weiterführende Bemerkungen	64
2.3. Quellenauswahl	67
2.4. Historische Phasen und Begriffe	70
2.4.1. Alpinismus	70
2.4.2. Himalayismus	71
3. Klassischer Alpinismus	73
3.1. Einführung	73
3.2. Forschung und Ästhetik	75
3.3. Sport und Alpinismus	81
3.4. Sehnsucht	85
3.5. Bürger und Identität	89
3.6. Fluchthorizonte	92
3.7. Arbeiteralpinismus	96
3.8. Technik und Alpinismus	98

4. Berge und Erhabenheit	105
4.1. Einführung	105
4.2. Entdeckung und erster Blick	107
4.3. Geheimnis der Berge	115
4.4. Riesen und Herrscher	119
4.5. Erhabene Berge	123
4.6. Ideales Land	129
4.7. Auf dem Gipfel	135
5. Gipfel und Identität	155
5.1. Einführung	155
5.2. Ich-Identität und Grenzerfahrung	157
5.3. Gipfel	168
5.4. Sherpas und Gipfel	175
5.5. Helden und Opfer	181
5.6. Umkehr und Niederlage	185
5.7. Bergtod	190
5.8. Eroberung und Sein	201
5.9. Sport und Himalayismus	206
5.10. Kameraden und Freunde	210
5.11. Träger und Sherpas	219
5.12. Ehefrauen, Freundinnen und Kinder	230
5.13. Himalayistinnen	239
6. Wildnis und Geschichte	255
6.1. Einführung	255
6.2. Zivilisation	256
6.3. Wildnis	261
6.4. Naturmenschen	269
6.5. Oben statt unten	273
6.6. Abenteuer	277
6.7. Technik und Himalayismus	283
6.8. Nation und Volk	292
6.9. Krieg und Frieden	299
6.10. Geschichte	306

7. Sehnsucht Himalaya	317
7.1. Vorbemerkung	317
7.2. Alpinismus und Himalayismus	317
7.3. Naturerhabenheit und Identität	322
7.4. Utopie und Entdeckung	325
7.5. Natur als Gegenwelt	328
7.6. Sport und Abenteuer	330
7.7. Technik versus Naturharmonie	332
7.8. Natur und Politik	334
7.9. Abschied von der Moderne?	338
7.10. Schlussbemerkungen	342
7.11. Zwei Expeditionsdiskurse	347
7.12. Zusammenfassung	364
7.13. Summary	367
8. Literaturverzeichnis	369
8.1. Bibliografien und Biobibliografien	369
8.2. Primärliteratur	369
8.3. Sekundärliteratur	377