

Inhalt

Vorwort.....	5
Die Studie PReTuS	5
Erläuterungen.....	7
1. Schulbezogene Häufigkeiten	8
2. Soziodemographische Hintergrundmerkmale.....	9
2.1 Alter	9
2.2 Geschlecht.....	10
2.3 Besitz von Wohlstandsgütern	10
2.4 Ausgeübter Beruf der Eltern	11
2.5 Geschwister.....	13
2.6 Ältere Geschwister	14
3. Kulturelles Kapital.....	15
3.1 Bücherbesitz	15
3.2 Familiärer Sprachgebrauch	16
3.3 Migrationshintergrund.....	17
3.4 Kulturveranstaltungen in erreichbarer Nähe / regionale Ebene.....	18
3.5 Teilnahme an Angebote	21
3.6 Jugendkultur in Jugendzentren	23
3.7 Zufriedenheit mit den Angeboten im erreichbaren Umfeld	24
3.8 Besuch kultureller Veranstaltungen.....	25
3.9 Bedeutung von Musik im Elternhaus.....	25
4. Lokale Identifikation.....	27
4.1 Perspektiven in peripheren Regionen.....	27
4.2 Verbundenheit.....	28
5. Regionale Unterschiede	30
5.1 Wegzeit zur Schule.....	30
6. Nutzung digitaler Medien.....	31
6.1 Computernutzung: Ort und Häufigkeit	31
6.2 Gerätebesitz Smartphone, Tablet Laptop / Computer, Spielekonsole	32
6.3 Netzaabdeckung	33
6.4 Rezeptive Praxen - Häufigkeit.....	34
6.5 rezeptive Praxen - Geräte	36
6.6 Musikbezogene Apps.....	43

6.7	Medieninteresse.....	44
6.8	Medienverhalten	44
7.	Schulzufriedenheit	47
7.1	Aktivitätsformen / Methoden	47
7.2	Klassenführung	48
7.3	Schulzufriedenheit	50
7.4	Musikbezogenes Interesse	51
8.	Formale Angebote in der Schule	52
8.1	Teilnahme an AG's	52
8.2	Profilklassen.....	53
8.3	Teilnahme an einer Musikklassse / Musikzweig	54
9.	Außerschulische musikalische Aktivitäten	55
9.1	Aktives Musizieren / Singen	55
9.2	Instrumentalspiel Basisinformationen.....	55
9.3	Informelle Musikpraxen.....	57
9.4	Informelle Handlungsoptionen	58
9.5	Informelles Musikhören.....	60
9.6	Motivation informeller Lernweg	61
9.7	Aktives Musizieren - Sozialformen	62
9.8	Musikhören in der Freizeit (Musikpräferenzen)	63
10.	Musizieren in In/formellen Settings	67
10.1	Musiziergenre	67
11.	Zufriedenheit.....	69
11.1	Zufriedenheit mit musikalischen Möglichkeiten	69
11.2	Musikbedingtes Wohlergehen.....	70
12.	Lernförderlichkeit	72
12.1	Lernförderlichkeit	72
13.	Interesse	73
13.1	Interesse innerschulisch.....	73
13.2	Interesse außerschulisch	74
13.3	Einstellung zu Musik.....	75
14.	Coronabedingte Veränderungen	77
15.	Literatur	87