

Inhalt

Sandra Kerschbaumer/ Gisela Mettele „Schaffe dir Ironie und bilde dich zur Urbanität“. Versuch einer Neubewertung des Verhältnisses von Stadt und Romantik ..	7
---	---

Imaginierte Vergangenheit und Denkmalpflege

Charlotte Bühl-Gramer Nürnberg als Erinnerungsort. Eine ‚romantische Stadt‘	33
---	----

Matthias Asche/Nina Fehrlen-Weiss Zwischen Kitsch und Kommerz. Romantische Memoria in Rothenburg ob der Tauber vom 19. Jahrhundert bis heute	59
---	----

Hans-Rudolf Meier Romantische Werte in der Denkmalpflege	75
---	----

Stadtentwürfe und Stadtbaukunst

Wolfgang Sonne Ist der malerische Städtebau romantisch? Camillo Sitte im Architekturdiskurs um 1900	87
---	----

Rainer Schützeichel Der fade Beigeschmack der ‚Romantik‘ im Ulmer Münsterplatzstreit 1925/26	103
--	-----

Matthias Schirren Deus sive natura. Bruno Tauts <i>Alpine Architektur</i> im Lichte Goethes und in Erich Kästners <i>Fliegendem Klassenzimmer</i>	123
--	-----

Stadt und Land

Thomas Thränert Konzepte der Romantisierung von Stadt und Land in der Gartenkunst um 1800	147
---	-----

6 Inhalt

Sönke Friedreich Heilige Haine in der Industriestadt. Stadtentwicklung, Selbstbilder und ‚natürliche‘ Denkmäler in der Stadt Plauen im Vogtland im ausgehenden 19. Jahrhundert	169
Caroline Rosenthal Wildnis Stadt. Zeitgenössisches <i>Urban Birding</i> und seine historischen Wurzeln in den USA	187
Ästhetisierung des städtischen Raums	
Adria Daraban Das Modell des Fragmentarischen. Erfahrungen der Moderne in der Architektur	213
Gisela Mettele <i>Zauberland des Sichtbaren.</i> August Endell und die Schönheit der großen Stadt	243
Celina Kress <i>Fatti Urbani.</i> Aldo Rossi und die Poesie urbaner Dinge	269
Stadtmarketing und Museum	
Christian Saehrendt Sommernacht in Offenbach. Die Romantisierung der Unorte: Ein neuer Trend der Kulturindustrie	287
Ulf Häder Verstecktes Kleinod im urbanen Zentrum. Das Jenaer Romantikerhaus	299
Anne Bohnenkamp Ein neues Museum für die Romantik in Frankfurt am Main	307
Autor*innenverzeichnis	313