

Inhalt

Sandra Kerschbaumer / Gisela Mettele „Schaffe dir Ironie und bilde dich zur Urbanität“. Versuch einer Neubewertung des Verhältnisses von Stadt und Romantik ...	7
Imaginierte Vergangenheit und Denkmalpflege	
Charlotte Bühl-Gramer Nürnberg als Erinnerungsort. Eine ‚romantische Stadt‘	33
Matthias Asche/Nina Fehrlen-Weiss Zwischen Kitsch und Kommerz. Romantische Memoria in Rothenburg ob der Tauber vom 19. Jahrhundert bis heute	59
Hans-Rudolf Meier Romantische Werte in der Denkmalpflege	75
Stadtentwürfe und Stadtbaukunst	
Wolfgang Sonne Ist der malerische Städtebau romantisch? Camillo Sitte im Architekturdiskurs um 1900	87
Rainer Schützeichel Der fade Beigeschmack der ‚Romantik‘ im Ulmer Münsterplatzstreit 1925/26	103
Matthias Schirren Deus sive natura. Bruno Tauts Alpine Architektur im Lichte Goethes und in Erich Kästners Fliegendem Klassenzimmer	123
Stadt und Land	
Thomas Thränert Konzepte der Romantisierung von Stadt und Land in der Gartenkunst um 1800	147

6 Inhalt

Sönke Friedreich

Heilige Haine in der Industriestadt.

Stadtentwicklung, Selbstbilder und ‚natürliche‘ Denkmäler

in der Stadt Plauen im ausgehenden 19. Jahrhundert 169

Caroline Rosenthal

Wildnis Stadt.

Zeitgenössisches *Urban Birding* und seine historischen Wurzeln

in den USA 187

Ästhetisierung des städtischen Raums

Adria Daraban

Das Modell des Fragmentarischen.

Erfahrungen der Moderne in der Architektur 213

Gisela Mettele

Zauberland des Sichtbaren.

August Endell und die Schönheit der großen Stadt 243

Celina Kress

Fatti Urbani.

Aldo Rossi und die Poesie urbaner Dinge 269

Stadtmarketing und Museum

Christian Saehrendt

Sommernacht in Offenbach.

Die Romantisierung der Unorte: Ein neuer Trend der Kulturindustrie 287

Ulf Häder

Verstecktes Kleinod im urbanen Zentrum.

Das Jenaer Romantikerhaus 299

Anne Bohnenkamp

Ein neues Museum für die Romantik in Frankfurt am Main 307

Autor*innenverzeichnis 313