

## **Inhalt**

<b>Vorwort</b>	1
<b>Einleitung</b>	2
<b>Der Mensch Williard</b>	5
1. Biographie	5
a) Jugend und Ausbildung	5
b) Erste berufliche Stellungen und Studienreise	6
c) Dienstverweser in Mannheim	7
d) Leiter des Erzbischöflichen Bauamtes in Karlsruhe	8
e) Die Zeit nach seiner Pensionierung	11
2. Charakterzüge und Lebenseinstellung	13
a) Eigenschaften	13
b) Politische Ansichten	19
c) Persönliche und berufliche Beziehungen	20
<b>Historisches Umfeld und architekturgeschichtliche Voraussetzungen</b>	22
1. Kirchen im 19. Jahrhundert	22
a) Historische Bedingungen in Baden	22
b) Badischer Kirchenbau in der ersten Jahrhunderthälfte	25
c) Die kirchlichen Baustile	26
d) Merkmale der Kirchen	33
e) Denkmalpflege im 19. Jahrhundert	34
f) Die Erzbischöflichen Bauämter	37
2. Einflüsse und Vorbilder Williards	39
a) Heinrich Hübsch und seine Architekturtheorien	39
b) Friedrich Eisenlohr und seine Rede über den Baustil	54
c) Karl Joseph Berckmüller	56
d) Zeitgenössische Schriften - Die Christlichen Kunstblätter	57
e) Reisen	62

V. Werke Williards	64
1. Neubauten	64
a) St. Laurentius in Oberhausen-Rheinhausen (1877-1881)	64
b) St. Dionys in Haßmersheim (1880-1882)	72
c) St. Michael in Fischerbach-Weiler (1882-1885)	79
d) St. Leonhard in Lauf (1882-1886)	86
e) St. Anna in Gaggenau-Sulzbach (1883-1885)	95
f) St. Peter und Paul in Karlsruhe-Mühlburg (1884-1886)	104
g) St. Johannes in Forbach (1886-1891)	117
h) St. Franziskus in Pforzheim (1888-1891)	129
i) St. Cäcilia in Östringen (1892-1894)	142
2. Erweiterungen und Restaurierungen	153
a) St. Marcellus in Ubstadt-Weiher, Ortsteil Stettfeld (1891-1895)	153
3. Planungen	164
a) St. Martin in Ettlingen (Erweiterungsprojekt 1893)	164
VI. Das Werk Williards in seiner Zeit	168
1. Architektonische Ziele Williards	168
a) Grundlegende Idealvorstellungen	168
b) Bevorzugte Bautypen	171
c) Einstellung zu verschiedenen Architekturstilen	172
d) Vorstellungen zum Kirchenplatz	174
e) Vorstellungen zum Außenbau	175
f) Vorstellungen zur Innenraumgestaltung	176
g) Vorlieben bezüglich der Malweise	180
h) Umgang mit historischer Substanz	182
2. Architekten seiner Zeit	183
a) Friedrich Feederle (1826-1869)	183
b) Franz Jakob Schmitt (geb. 1842)	185
c) Max Meckel (1847-1910)	187
d) Johannes Schroth (1859-1923)	191
3. Umgang Williards mit den Vorgaben	193
a) Ausrichtung der Kirchenbauten	193
b) Bauweise	194
c) Technische Aspekte - Bauschäden aufgrund von Sparsamkeit ?	195

<b>VII. Würdigung Williards</b>	200
1. Kritik durch Zeitgenossen	200
2. Wertung seiner Leistungen als Architekt	203
3. Behandlung seiner Bauten durch nachfolgende Generationen	205
a) Die Purifizierung der 50er und 60er Jahre des 20. Jahrhunderts	206
b) Heutiger Umgang mit Kirchenbauten Williards	207
<b>VIII. Resumé</b>	209
<b>IX. Abkürzungen</b>	212
<b>X. Literaturverzeichnis</b>	213
<b>XI. Chronologische Werkübersicht</b>	219
1. Neubauten	219
2. Umbauten / Restaurierungen	220
3. Planungen	222
4. Ausführungen	223
<b>XII. Werkverzeichnis</b>	224
<b>XIII. Abbildungsverzeichnis</b>	342
Abbildungen	