

HEYNE <

Das Buch

Es ist Sommer auf dem Eisplaneten Niflheim: Die Flechten wachsen, die sechsflügeligen Flederwesen zirpen, und Mickey Barnes ist, sehr zu seiner Verwunderung, noch am Leben. Das liegt allein daran, dass Stationskommandant Marshall glaubt, die Aliens von Niflheim hätten eine Antimateriebombe, und nur Mickey sei es zu verdanken, dass sie diese noch nicht eingesetzt hätten. Mickey ist nicht länger ein Wegwerfklon, sondern ein ganz normaler Kolonist – eigentlich kein schlechtes Leben. Doch die Ruhe währt nicht lange: Die Antimaterie, die der Station ihre Energie liefert, geht zur Neige, deswegen will Marshall seine Bombe zurück. Wenn Mickey sie zurückholt, verliert er seine Lebensversicherung. Wenn er sich weigert, stürzt er die gesamte Kolonie ins Verderben. Und die Aliens wollen sich nicht so einfach von der Bombe trennen. Einmal mehr liegt das Schicksal zweier Spezies in Mickeys Händen – und wenn diesmal etwas schiefgeht, wird es keinen neuen Mickey-Klon geben ...

Der Autor

Edward Ashton arbeitet in der Krebsforschung, unterrichtet mürrische Doktoranden in Quantenphysik, schnitzt gern und schreibt an seinen Geschichten. Er lebt mit seiner Familie und seinem liebenswert trübsinnigen Hund in einer Hütte im Wald im Bundesstaat New York. *Mickey7*, sein erster Roman über den Wegwerfklon, wird von Oscar-Preisträger Bong Joon-ho mit Robert Pattinson, Steven Yeun und Mark Ruffalo in den Hauptrollen verfilmt.

Mehr über Edward Ashton und seine Werke erfahren Sie auf:

diezukunft.de ➤

EDWARD ASHTON

ANTIMATTER BLUES

Roman

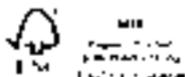
Aus dem Englischen
von Felix Mayer

WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Titel der Originalausgabe:

ANTIMATTER BLUES

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich
geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des
Text- und Data-Minings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor.
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Deutsche Erstausgabe 02/2024

Redaktion: Joern Rauser

Copyright © 2023 by Edward Ashton

Copyright © 2024 dieser Ausgabe und der Übersetzung

by Wilhelm Heyne Verlag, München,

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Printed in Germany

Umschlaggestaltung: Das Illustrat, München,

unter Verwendung des Originalmotivs

Coverdesign: Ervin Serrano

Covermotive: Shutterstock.com

(Allgord, Tithi Luadthong, Brita Seifert, Jamo Images)

Satz: Schaber Datentechnik, Austria

Druck und Bindung: Nørhaven A/S, Viborg

ISBN 978-3-453-32294-3

www.diezukunft.de

Für Jack.

Du hast mich gelehrt, was es heißt, Künstler zu sein.

Ich hoffe sehr, du bist mit dem Ergebnis zufrieden.

1

»Ich bin mir auf dem Gang gerade selbst über den Weg gelaufen.«

Nasha sieht von ihrem Tablet auf. Sie sitzt auf unserem Schreibtischstuhl, hat die Füße auf unser Bett gelegt und trägt nur Unterwäsche und Stiefel. Jede andere Frau sähe in diesem Aufzug lächerlich aus, aber Nasha wirkt darin ziemlich souverän. Sie schiebt sich die Braids aus dem Gesicht und stellt die Füße auf den Boden.

»Schön, dich zu sehen«, sagt sie. »Mach die Tür zu.«

Ich betrete das Zimmer und lasse die Tür hinter mir zufallen. Seitdem Nasha hier eingezogen ist, wirkt meine Koje viel kleiner. Als Erstes hat sie damals ihr Bett neben meins geschoben, sodass wir jetzt fast ein Doppelbett haben, und als Zweites hat sie eine Truhe angeschleppt, die fast den gesamten Rest des Zimmers belegt und in die ich nicht einmal einen Blick werfen darf. Und auch Nasha selbst nimmt irgendwie mehr Raum ein, als man bei ihrer Körpergröße erwarten würde.

Damit kein Missverständnis entsteht: Ich will mich über nichts von alldem beschweren.

Ich setze mich aufs Bett und nehme ihr das Tablet aus der Hand. Sie wirft mir einen genervten Blick zu, widersetzt sich aber nicht.

»Hast du mir zugehört? *Ich hab mich gerade selbst gesehen.* In der untersten Etage, in der Nähe des Cyclers. Sieht so aus,

als hätte Marshall ein paar neue Exemplare von mir aus dem Tank geholt.«

Nasha seufzt. »Das ist ausgeschlossen, Mickey. Als du damals gekündigt hast, hat Marshall doch alle deine Daten gelöscht, oder?«

»Ja, ich glaube schon. Jedenfalls hat er mir das zugesagt.«

»Und seitdem ist auch niemand mehr aus dem Tank gekommen, oder?«

»Ich glaube nicht. Berto hat mir erzählt, dass zwei Drohnen draufgegangen sind, als sie die Brennelemente aus meiner Blasenbombe zurück in den Reaktor geschoben haben. Und ich glaube nicht, dass sie diese wertvollen Ressourcen geopfert hätten, wenn da noch ein paar Mickeys herumgelegen hätten.«

Nasha lehnt sich zurück und legt die Füße neben mir auf das Bett. »So ist es. Also kannst du dich nicht selbst durch die Korridore geistern sehen – es sei denn, Acht hat sich die letzten zwei Jahre bei den Creepern herumgetrieben und ist jetzt zurückgekommen. Bist du sicher, dass es nicht Harrison war?«

»Harrison? Meinst du Jamie Harrison?«

Nasha lächelt. »Genau der. Er ist doch quasi dein Doppelgänger. Ich kann mir sehr gut vorstellen, dass du ihn für dich selbst hältst.«

Jamie Harrison arbeitet in der Abteilung für Ackerbau. Hauptsächlich kümmert er sich um die Kaninchen. Er ist klein und dürr, hat mausbraunes Haar, das ihm in Büscheln vom Kopf absteht, zwinkert andauernd nervös und hat einen mordsmäßigen Überbiss. Er sieht *kein bisschen* aus wie ich.

Zumindest finde ich, dass er kein bisschen aussieht wie ich.

»Aber ich weiß doch, was ich gesehen habe«, sage ich.
»Und das war garantiert ich. Maggie Ling hat ihn Speiche Drei entlanggescheucht, in Richtung der Nabe. Kurz hinter der Krankenstation sind sie an mir vorbeigelaufen. Sie waren ungefähr zwanzig Meter entfernt, und ich habe sie nur einen Augenblick lang gesehen, aber ich weiß doch, wie ich aussehe. Und das war definitiv ich.«

Nashas Lächeln verschwindet. »Zur Nabe? Zusammen mit Maggie?«

Maggie Ling ist die Leiterin der Systemtechnik. Die letzten Male, die sie mich irgendwohin gezerrt hat, war ich jeweils eine Stunde später tot – Strahlenvergiftung.

»Glaubst du mir jetzt?«

Nasha schüttelt den Kopf. »Noch nicht so ganz. Aber nehmen wir mal an, du hast recht, und Marshall hat nach zwei Jahren Mickey Neun aus dem Tank geholt, wie auch immer er das geschafft hat und welche Gründe er dafür auch gehabt haben mag. Warum läuft er dann im Schlepptau von Maggie Ling in der untersten Etage zur Nabe?«

Ich spüre, wie sich meine Miene verdüstert. »Der Reaktor.«

»Ganz genau. Das ist doch am wahrscheinlichsten, oder?«

Um in einem Antimateriereaktor herumzuwerkeln, ist ein Expendable ideal. Wir halten dem Neutronenfluss in seinem Inneren länger stand als jede Drohne, und wenn wir dabei draufgehen, sind wir unvergleichlich leichter zu ersetzen. Man braucht nur den alten Körper in den Cycler zu schieben, den Biodrucker anzuwerfen und ein paar Stunden zu warten.

Aber ich bin kein Expendable mehr. Ich bin im Ruhestand.

Zumindest habe ich das bis heute geglaubt.

»Ist ja auch egal«, sagt Nasha. »Was auch immer da abläuft, im Grunde betrifft es dich nicht, oder?«

Dazu könnte ich jetzt eine Menge sagen. Inwieweit sollte mich das beschäftigen, was einer anderen Verkörperung meiner selbst widerfährt? Bin *ich* das, der da verstrahlt wird, oder ist das nur irgendein Typ, der genauso aussieht wie ich? Um es mit der Geschichte von Theseus und seinem Schiff zu sagen: Was ist von einem beschädigten Schiffsrumph zu halten, der auf einer Insel zurückgelassen wird und in Vergessenheit gerät? Aber nachdem ich sekundenlang mit offenem Mund dagesessen habe, überlege ich es mir anders und bringe nur ein einziges Wort hervor:

»Was?«

»Denk doch mal nach«, sagt Nasha. »Was kann denn schlimmstenfalls passieren?«

»Na ja ... dass Maggie Ling gerade ein Exemplar von mir in den Reaktorkern schickt?«

»Genau. Da muss also wohl irgendwas erledigt werden, und sie kümmert sich darum. Und wenn sie dazu nicht einen *neuen* Mickey aus dem Tank gezogen hätte, welche Alternative hätte sie dann gehabt?«

Ich kenne die Antwort. Nasha steht auf, zieht mich an den Händen hoch und gibt mir einen Kuss.

»Das Schlimmste, was passieren kann«, sagt sie, »ist, dass gerade jemand in den Reaktorkern geschickt wurde – *und dieser Jemand warst nicht du*. Ich weiß ja nicht, wie du das findest, Babe, aber ich komme damit bestens klar.«

Eines steht jedenfalls fest: Das warme Niflheim ist wesentlich angenehmer als das kalte Niflheim. Alles ist grün und feucht, und überall krabbelt und wuselt es herum. Man muss sich jetzt auch nicht mehr in sechs Schichten Thermokleidung einpacken, wenn man rausgeht. Zwar braucht man nach wie vor ein Atemgerät, aber der Sauerstoffpartialdruck ist jetzt fast um zwanzig Prozent höher als bei unserer Landung. Also fühlt man sich bei einem Spaziergang nicht jedes Mal so, als würde man gleich ertrinken. An besonders schönen Tagen kann man sich sogar fast einbilden, wir wären an dem Ort, der uns verheißen wurde, als wir an Bord der *Drakkar* gegangen sind.

Etwas anderes steht allerdings auch fest: Das warme Niflheim wird nicht ewig warm bleiben. Der Winter steht vor der Tür.

Miko Berrigan und seine Knechte im Department für Physik haben fast den ganzen Sommer lang über den Aufzeichnungen gebrütet, in denen festgehalten ist, was in den dreißig Jahren vor dem Start der *Drakkar* an der Sonne von Niflheim beobachtet wurde. In diesem Zeitraum hat es drei Wärmeperioden gegeben. Die längste dauerte sieben Jahre, die kürzeste elf Monate. Die vier Winter während dieser Phase dauerten zwischen zwei und neun Jahren. Die Übergänge waren nicht abrupt, aber auch nicht sanft. Vielmehr schwankten die Temperaturen jeweils über einen längeren Zeitraum hinweg und pendelten sich dann an einem Ende der Skala ein. Dem Sommer, den wir zurzeit erleben, ging ein halbes Dutzend Fehlstarts voraus, bevor er wirklich da war.

Die Physiker auf Midgard glaubten, das, was sie da sahen, sei auf Interferenzen mit interstellarem Staub zurückzuführen. Süß, nicht wahr?

Wir haben diesen Sommer gut genutzt. Hieronymus Marshall ist ein kapitales Arschloch, aber dumm ist er nicht, und er will diese Kolonie zum Laufen kriegen. Wir haben Lebensmittelvorräte angelegt, haben die Tierwelt studiert, um zu verstehen, wie die heimischen Arten durch den Winter kommen, haben den Dome ausgebaut, um Platz für die erste Tranche der eingefrorenen Embryonen zu schaffen, haben genetisch veränderte Algen ausgebracht, die die Atmosphäre in etwas verwandeln sollen, das wir atmen können, und so weiter und so fort.

Das Problem hierbei ist: Das alles braucht seine Zeit, und Zeit haben wir nicht mehr viel. All die Vorkehrungen, die uns hier am Leben halten, fressen Unmengen an Energie, und die einzige Energiequelle, die uns im Moment zur Verfügung steht, ist der Antimateriereaktor der *Drakkar*, der unterhalb der Nabe vor sich hin surrt und nach und nach unsere letzten Brennstoffvorräte verbraucht.

Was mich zurück zu Maggie Ling führt, die gerade eben eine andere Version von mir durch Speiche Drei zur Nabe gescheucht hat. Ohne den Reaktor würden wir gerade so über die Runden kommen, vorausgesetzt, das Wetter bleibt, wie es ist.

Aber genau das ist der Punkt. Das Wetter wird nicht so bleiben, wie es ist.

Seitdem ich als Expendable gekündigt habe, arbeite ich hauptsächlich in Ackerbau. Nicht, weil ich einen grünen Daumen hätte oder so. Ich mache das, weil ich nichts anderes kann. Mir fehlen die Qualifikationen, um mich in den Departments für Physik, Biologie oder Systemtechnik nützlich zu machen. Amundsen, der Chef der Secu-

rity, ist dicke mit Marshall und außerdem noch immer sauer auf mich, weil ich damals das Bewusstsein verloren habe, als Cat und ich vor zwei Jahren vor der Umzäunung des Dome gegen die Creeper gekämpft haben. Deswegen will er nichts mehr mit mir zu tun haben. Wenn wir die Babys aus dem Tiefkühl Lager holen, werde ich wohl auch mal eine Zeit lang in einer Kinderkrippe Windeln wechseln, aber dieser Schritt wird im Moment noch hintange stellt. Man will erst noch ein bisschen mehr Gewissheit haben, dass wir sie auch aufziehen können, sobald wir sie aufgetaut haben.

Und deswegen sitze ich jetzt also in Ackerbau. Heute kümmere ich mich – ausgerechnet – zusammen mit Jamie Harrison um die Kaninchen.

Vielleicht fragen Sie sich jetzt, warum wir in einem geschlossenen Ökosystem Kaninchen halten. Tiere können in der Gesamtbilanz eine Kalorienquelle sein, wenn ausreichend Nahrung für sie vorhanden ist und sie Gräser und Kräuter fressen, die wir Menschen nicht essen wollen oder können. Auf Niflheim sind wir davon aber noch weit entfernt. Die Flechten und Farne, die in der Nähe des Dome wachsen, können Kaninchen nicht verdauen. Die Proteine, von denen sich die hier heimischen Lebewesen ernähren, sind so gefaltet, dass Lebensformen der Union sie nicht verwerten können. Also füttern wir die Kaninchen mit den Stängeln von Tomatensträuchern, dem Grünzeug von Kartoffelpflanzen und mit Cyclerbrei. Manches davon wird in essbare Kaninchenteile umgewandelt, aber das meiste verbrennen sie einfach in ihrem dämlichen Säugetierstoffwechsel oder scheißen es wieder aus. Unterm Strich kostet uns jede Kalorie, die in essbarem Kaninchenfleisch steckt,

etwa drei Kalorien aus anderen Quellen, die wir möglicherweise einfach selbst hätten essen können, sowie aus einer Menge anderem Zeug, das wir zwar nicht essen können, aber in den Cybler hätten werfen können. Kaninchen zu halten, ist also ein ziemlicher Luxus an einem Ort, der sonst so gut wie keinen Luxus zu bieten hat. Aber warum machen wir das dann?

Erst mal sind Kaninchen einfach süß. In den letzten tausend Jahren der Diaspora haben zahllose psychologische Studien gezeigt, dass Menschen ein Mindestmaß an Schnuckeligkeit brauchen, und auf Niflheim sind Kaninchen das Einzige, das uns damit versorgen kann.

Aber natürlich sind sie auch lecker. Sobald sie ausgewachsen sind, landen sie in der Küche. Und vorher sind sie eine weitaus angenehmere Gesellschaft als die meisten Menschen in dieser Kolonie.

Jamie dagegen ist weder süß noch eine besonders angenehme Gesellschaft.

Die Kaninchen auf Niflheim werden im Grunde genauso behandelt wie die Insassen eines Hochsicherheitsgefängnisses auf Midgard. Die meiste Zeit ihres Daseins verbringen sie eingezwängt in drei kleine Ställe, die neben den hydroponischen Beeten an der Wand stehen. Einmal am Tag lassen wir sie raus; dann darf eine Stallgemeinschaft nach der anderen auf einer etwas größeren Fläche herumlaufen, die auf zwei Seiten von Trennwänden und auf der dritten von einem niedrigen, weißen Drahtzaun begrenzt ist. Sie hüpfen ein bisschen herum, bewegen sich, so gut es geht, und lassen sich von allen tätscheln, die a) dringend eine Portion Schnuckeligkeit brauchen und b) sich unter Jamies Aufsicht desinfiziert haben. Anschließend werden

sie wieder für einen Tag in ihren Stall gesteckt, wo sie sich die Zeit damit vertreiben, zu fressen, zu scheißen und noch mehr Kaninchen zu machen.

Das ist kein ganz schlechtes Leben.

Ehrlich gesagt, ist es in mancher Hinsicht sogar besser als meins.

Wenn ich mir aussuchen könnte, wo ich Dienst schiebe, würde ich wahrscheinlich meistens hier arbeiten. Aber ich kann es mir nicht aussuchen. Während meiner Schichten komme ich nur dann zu den Kaninchen, wenn Jamie mich anfordert, und das macht er nur bei zwei Anlässen. Einmal an Schlachttagen; dann hole ich die Männchen aus den Ställen, die groß genug sind, dass man sie essen kann, und die Weibchen, die schon so alt sind, dass sie weniger Junge werfen. Und dann an den Tagen, an denen die Ställe gereinigt werden. So wie heute.

Das Gute am Saubermachen der Ställe ist, dass Jamie sich nicht auf mich verlässt. Das führt dazu, dass ich den ganzen Tag damit beschäftigt bin, die Kaninchen im Zaum zu halten, während Jamie die Reinigung letztlich allein erledigt.

Als ich gerade das letzte der Tierchen aus dem ersten Stall geholt und in den kleinen Hof gesetzt habe, gleitet die Tür zum Korridor auf, und Berto kommt herein.

Na toll.

»Hey«, sagt er. »Wie geht's meinem Abendessen?«

Ich seufze, richte mich auf und drehe mich zu ihm um. Er steigt über den Zaun, geht in die Hocke und streichelt einem der Kaninchen mit dem Finger über das Ohr.

»Pfoten weg, Gomez«, sagt Jamie, ohne von seiner Arbeit im Stall aufzublicken. »Du bist nicht desinfiziert.«

Berto lacht. »Desinfiziert? Die Viecher sind doch nichts anderes als verkleidete Ratten, Jamie. Du wischst gerade buchstäblich haufenweise Scheiße aus ihrer Bude. Wenn irgendjemand Angst haben muss, sich zu infizieren, dann ich.«

»Keine Diskussion«, erwidert Jamie. »Nimm die Hände von meinen Tieren, oder hau ab. Die Security kann in weniger als einer Minute hier sein.«

Bertos Lächeln verschwindet, und er sieht aus, als wolle er einen Streit anfangen. Dann schüttelt er aber nur den Kopf und richtet sich auf.

»Jamie hat recht«, sage ich. »Das weißt du doch. Diese armen Dinger sind die meiste Zeit in ihren Ställen eingepfercht. Wenn da einer krank wird, sind innerhalb einer Woche alle tot. Und es ist ja nicht so, dass wir genug Nachschub hätten.«

»Von mir aus«, sagt Berto. »Und eigentlich bin ich ja auch nicht hier, um mit Häschen zu spielen.«

Ich warte darauf, dass er weiterspricht. Nachdem er ein paar Sekunden lang nichts gesagt hat, sehe ich ihn fragend an. »Sondern?«

Er wirkt jetzt nicht mehr genervt, sondern verdutzt. »Sondern was?«

Ich verdrehe die Augen. »Warum bist du *dann* hier?«

Er grinst. »Ach so. Hauptsächlich, weil ich mich langweile. Hat Nasha dir nichts erzählt?«

Jetzt bin ich derjenige, der verdutzt ist. »Was soll sie mir denn erzählt haben?«

»Wir haben Startverbot. Bis auf Weiteres keine Aufklärungsflüge mehr.«

Puh.

»Nein«, sage ich, »das hat sie nicht erwähnt. Seit wann denn?«

»Ich hab's heute Morgen erfahren, als ich zum Dienst gekommen bin. Vielleicht weiß sie es noch nicht.«

»Ja, vielleicht. Haben sie dir gesagt, warum?«

Berto schüttelt den Kopf. »Nicht so richtig. Der diensthabende Techniker hat irgendwas gesagt von wegen, er kann die Schwerkraftfelder nicht aufladen, aber das versteh ich nicht. Wir haben doch einen Antimateriereaktor. Wir müssen doch keinen Strom sparen.«

»Allerdings«, sage ich. »Das klingt komisch.«

»Aber so schlimm ist es auch wieder nicht. Ich bin mir ziemlich sicher, dass da draußen außer den Creepern im Moment nichts ist, was uns gefährlich werden könnte, und seit das Wetter umgeschlagen hat, habe ich in fünf Kilometern Umkreis keinen mehr von denen gesehen. Also, versteh mich jetzt nicht falsch, ich würde natürlich lieber fliegen als ... also eigentlich lieber als so ziemlich alles andere. Aber ich brauch mir da nichts vorzumachen. Zum jetzigen Zeitpunkt ist Luftaufklärung nur eine Verschwendung von Zeit und Ressourcen.«

Eines der Kaninchen schnuppert an meinem Stiefel. Ich gehe in die Hocke und kraule es hinter den Ohren. »Aber wenn wir wirklich ein Problem mit der Energieversorgung hätten – also nur mal angenommen –, dann wären eure Flieger doch mit das Erste, wo man anfangen würde zu sparen, oder?«

Berto zuckt mit den Schultern. »Ja, wahrscheinlich schon. Schwerkraftfelder ziehen brutal viel Strom. Diese Lifter verbrauchen abartige Mengen Saft.« Er hält inne, und sein Lä-

cheln verschwindet. »Weißt du etwas, was ich nicht weiß, Mickey?«

Das Kaninchen knabbert an meinem Finger. Wahrscheinlich ist es gar nicht auf Streicheleinheiten aus. Ich stupse es mit der Hand zur Seite, richte mich auf und sehe zu Jamie hinüber. Er hat den Oberkörper tief in den Stall gebeugt und schrubbt mit einem desinfizierenden Schwamm irgendetwas ab.

»Sag mal«, entgegne ich, »hast du mich in letzter Zeit irgendwo rumlaufen sehen?«

Berto schüttelt verständnislos den Kopf. »Was?«

»Ob du mich gesehen hast. Vielleicht zusammen mit jemandem aus der Systemtechnik? Habe ich dabei vielleicht ein bisschen verwirrt ausgesehen?«

Berto sieht mich argwöhnisch an. »Was redest du da, Mickey?«

Ich seufze. »Ich glaube, ich habe heute Morgen eine andere Version von mir selbst gesehen. Ich habe den Verdacht, dass Marshall wieder Mickeys aus dem Tank holt.«

Berto neigt den Kopf und verschränkt die Arme vor der Brust. »Du glaubst also, dass Hieronymus Marshall, Niflheims Hohepriester des Natalismus, gezielt Multiples erschafft?«

Darauf antworte ich erst mal nichts. Dann schüttle ich den Kopf und sage: »Wenn du es so formulierst, klingt es total abwegig.«

»Genau. Und zwar, weil es abwegig ist. Hast du wirklich einen anderen Mickey gesehen? Hast du mit ihm geredet?«

»Geredet hab ich nicht mit ihm, aber gesehen hab ich ihn. Nur kurz, eine Sekunde lang. Aus ungefähr zwanzig Metern Entfernung.«

Berto verdreht die Augen. »Du hast also aus zwanzig Metern Entfernung einen kurzen Blick auf jemanden erhascht, der ein bisschen so aussieht wie du, und daraus schließt du jetzt, dass unser Commander, der Multiples aus religiösen Gründen zutiefst verabscheut – ganz allgemein und dich im Besonderen –, jetzt heimlich wieder welche von euch herstellt, weil ...«

»Berto«, unterbreche ich ihn. »Ich weiß doch, was ich gesehen habe.«

»Wieso bist du dir da so sicher?«, erwidert er und deutet auf den Stall. »Wahrscheinlich war es Jamie. Euch kann man ja kaum auseinanderhalten.«

Et tu, Berto?

Ich setze schon an, um ihm entweder zu widersprechen oder ihm zu sagen, dass er mich mal kreuzweise kann, aber bevor ich mich entscheide, klopft er mir auf die Schulter und sagt: »Aber dir kann das doch egal sein, oder? Was kümmert's dich denn, ob Marshall wieder Mickeys aus dem Tank holt und ... keine Ahnung, sie gegeneinander kämpfen lässt, und er und Amundsen wetten darauf, welcher von beiden überlebt? Du bist im Ruhestand, schon vergessen? Das braucht dich doch alles nicht zu jucken.«

Da hat er eigentlich recht. Seitdem Nasha sich genauso geäußert hat, habe ich immer wieder darüber nachgedacht. Wenn ich aus dem, was vor zwei Jahren mit Acht passiert ist, eines gelernt habe, dann das: Ich bin der einzige Mickey Barnes. Es wird nie einen anderen geben, egal, wie Neun oder Zehn das sehen oder wie weit sie inzwischen schon gekommen sind. So betrachtet, hat es nicht das Geringste mit mir zu tun, wenn Marshall jetzt irgendwelche Körper aus dem Tank zieht, sie in den Reak-

tor schubst, Gladiatorenspiele spielen lässt oder was auch immer, aber ...

Aber.

Irgendwie dann doch.

»Vergessen wir mal für einen Moment die ganze Mörkliste«, sage ich. »Der Typ, von dem ich glaube, er war ich, war mit Maggie Ling unterwegs, und zwar zum Reaktor.«

Berto will schon etwas sagen, aber dann fällt sein Lächeln in sich zusammen, und ich sehe, wie es in seinem Gehirn arbeitet.

»Ach so«, sagt er irgendwann.

»Ganz genau. Und ihr habt Startverbot.«

»Stimmt. Also haben wir möglicherweise ein Problem.«

»Glaubst du? Wie lange halten wir hier durch, wenn der Strom ausfällt?«

»Kommt drauf an«, meint Berto. »Fällt der Strom aus, weil der Reaktor kontrolliert abgeschaltet und anschließend stillgelegt wird, wie es bei jedem Reaktor früher oder später passiert, oder fällt der Strom aus, weil der Reaktor mit Überlast gelaufen ist und alles im Umkreis von fünfzig Kilometern vaporisiert hat?«

»Nehmen wir mal den ersten Fall.«

Berto kratzt sich am Kopf. »Dann würden wir wohl erst mal eine Weile klarkommen. Ich glaube, der Großteil der Kalorien, die wir verzehren, stammt immer noch aus dem Cycler, aber das ließe sich regeln, indem wir das Personal in Ackerbau aufstocken. Außer dem Cycler gibt es eigentlich nichts, was zum Überleben absolut erforderlich ist und brutal viel Energie verbraucht.«

»Im Moment nicht. Aber wenn der Winter kommt?«

»Na ja«, sagt Berto, »dann sind wir im Arsch. Und zwar gründlich.«

»Das kannst du laut sagen. Zu dem Schluss bin ich auch gekommen.«

Er grinst. »Und was machen wir jetzt?«

»Ich weiß gar nicht, ob wir etwas machen sollten. Im Moment haben wir noch Strom und wurden noch nicht vaporisiert, also arbeitet der Reaktor offenkundig noch. Also bleibt uns wahrscheinlich nichts anderes, als darauf zu hoffen, dass Maggie weiß, was sie tut, und dass das Ganze nur eine vorübergehende Störung ist.«

Berto schneidet eine Grimasse. »Ich habe vollstes Vertrauen in Maggie, aber wenn im Inneren des Reaktors herumgeschraubt werden muss, dann macht sie das nicht selbst, oder?«

»Moment mal«, sage ich. »Du willst doch wohl nicht *meine* Kompetenzen in Frage stellen? Wenn es etwas gibt, bei dem ich mich hier nützlich machen kann, dann sind das ja wohl Reparaturarbeiten, bei denen man einer tödlichen Strahlendosis ausgesetzt ist.«

»Stimmt«, sagt Berto, »da hast du recht. Aber dennoch: Allein der Gedanke, dass es im Reaktor irgendwo hapert, ist schon eine ziemlich gruslige Vorstellung. Hast du irgendeine Idee, wie wir rauskriegen könnten, was da los ist?«

»Tut mir leid, wenn ich euch störe«, höre ich Jamie hinter mir, »aber ich bin jetzt hier fertig. Wenn ihr euch ausgackert habt, setzt du dann die Burschen wieder in die Eins, damit wir mit der Zwei anfangen können?«

Ich drehe mich zu ihm um. Er sieht mich unwirsch an und deutet auf den Stall.

»Sorry«, sage ich zu Berto. »Die Pflicht ruft.«

»Ja, klar«, sagt er. »Dann kümmert dich mal weiter um deine Häschen. Ich glaube, ich vertrete mir noch ein bisschen die Beine. Pingst du mich an, wenn du Feierabend hast?«

»Das wird noch ein Weilchen dauern«, sagt Jamie.

Berto wirft ihm einen gehässigen Blick zu, steigt über den Zaun und macht sich davon.

Als wir die letzten Kaninchen in die Drei zurücksetzen, sagt Jamie: »Ich hab euch vorhin übrigens zugehört, dir und Gomez.«

»Aha. Und, was meinst du dazu?«

Er zuckt mit den Schultern. »Das ist totaler Quatsch. Wir beide sehen uns kein bisschen ähnlich.«

Ich will schon etwas entgegnen, bringe aber vor Verblüfung erst mal kein Wort heraus.

»Damit will ich gar nicht sagen, dass ich *besser* aussehe als du«, sagt Jamie. »Wir sehen einfach nur völlig unterschiedlich aus.«

»Wie bitte?«, frage ich schließlich. »Soll das heißen, von all dem, worüber Berto und ich gesprochen haben, ist bei dir ausgerechnet *das hängen* geblieben?«

»Ja«, sagt er. »Schon. Wieso? War da noch was anderes, was mich interessieren sollte?«

Das Auswahlverfahren, das man auf Midgard durchlaufen musste, um auf diese Mission zu kommen, war gnadenlos. Nur die Allerbesten wurden genommen. Aber Jamie ...

Vielleicht war er mit irgendjemandem verwandt?

Ich will schon so etwas sagen wie *Ja, das finde ich auch, wir sehen uns wirklich überhaupt nicht ähnlich*, als mein Okular pingt.

<Führung1>: Sie werden unverzüglich im Büro von Commander Marshall erwartet.

<Führung1>: Ein Nichterscheinen bis 17:30 Uhr wird als Gehorsamsverweigerung gewertet.

Also gut. Dann mal los.

2

Wahrscheinlich sollte ich Ihnen an dieser Stelle erklären, wie meine Beziehung zu Hieronymus Marshall derzeit aussieht.

Kurz gesagt: nicht besonders toll.

Einerseits hat er nicht versucht, mich umzubringen, seitdem ich als Expendable der Mission gekündigt habe. Das war wirklich eine Wohltat. Aber besonders nett war er auch nicht zu mir. Nachdem ich ihm gesagt hatte, dass ich nicht mehr für ihn sterben würde, hat er als Erstes, noch bevor sich die Tür seines Büros hinter mir geschlossen hatte, meine Tagesration auf die Mindestmenge reduziert. Damals waren das zwölfhundert Kalorien. Begründet hat er das damit, dass ich keine Leistungszuschläge mehr verdient hätte, weil ich ja rein formal keinen Job mehr hätte. Mein Gegenargument war, dass ich mit zwölfhundert Kalorien pro Tag über kurz oder lang sterben würde. Sein Gegen-Gegenargument war, dass ihm das geradewegs am Arsch vorbeigehe. Mein Gegen-Gegen-Gegenargument war, dass ich noch immer in engem Kontakt mit den Creepern stünde und dass sie, wenn ich sterben würde, ziemlich stinkig werden könnten und ihren Ärger möglicherweise ausdrücken könnten, indem sie die Antimateriebombe einsetzten, die er selbst ihnen freundlicherweise verschafft hatte.

Daraufhin hat er mir dreihundert Kalorien zusätzlich gewährt, was ihm offensichtlich ziemlich gegen den Strich

ging. Damit war ich zwar immer noch andauernd hungrig, aber ich beschloss, die Sache auf sich beruhen zu lassen, und zwar aus Gründen, die in meinen Augen zwingend waren:

1. Ich habe nicht rasend viele Freunde, aber die, die ich habe, mögen mich offenbar und spendieren mir auch mal einen Becher Cyclerbrei, wenn ich mal wieder besonders ausgehungert aussehe.
2. Die Creeper haben gar keine Antimateriebombe.
3. Und selbst wenn sie eine hätten – ich stehe überhaupt nicht in Kontakt mit ihnen. Ich habe Marshall erzählt, sie würden sich vom Dome fernhalten, weil ich laufend mein diplomatisches Geschick einsetze, und er scheint mir das abzukaufen. Aber in Wahrheit habe ich seit fast zwei Jahren nicht das Geringste von ihnen gehört. Soweit ich es einschätzen kann, verbringen sie den Sommer in einer Art Winterschlaf, und wenn es wieder Winter wird, werden sie durch den Boden des Dome brechen und uns allesamt vernichten.

Kurz: Dass ich noch lebe, beruht hauptsächlich auf einem extrem wackligen Lügengebäude. Und angesichts dessen verkneife ich es mir lieber, wegen ein paar Hundert Kalorien ein Mordstheater zu machen.

»Barnes«, sagt Marshall. »Nehmen Sie Platz.«

Ich lasse die Tür hinter mir zufallen und setze mich ihm gegenüber an seinen Schreibtisch. Seit zwei Normaljahren habe ich nicht mehr mit Marshall gesprochen, geschweige

denn sein Büro betreten. Beim letzten Mal habe ich meine Stelle gekündigt, und er hat gedroht, mich umzubringen. Ich hoffe, das heutige Treffen verläuft zumindest geringfügig besser.

Marshall beugt sich vor, stützt die Ellbogen auf den Tisch und starrt mich geschlagene zehn Sekunden lang an. Währenddessen denke ich darüber nach, wie wenig er sich in den elf Jahren, die ich ihn nun kenne, verändert hat. Seine Haare mit dem Bürstenschnitt und sein Schnurrbart sind etwas grauer geworden – aber sonst? Hieronymus Marshall ist vermutlich der älteste Mensch auf Niflheim. Schon beim Abflug von Midgard war er weit in seinen mittleren Jahren, aber wenn ich ihn mir jetzt so ansehe, überkommt mich plötzlich die Ahnung, dass er uns möglicherweise alle überlebt.

»Wir haben uns ja schon eine Weile nicht mehr gesprochen«, sagt er. »Wie schmeckt Ihnen denn der Ruhestand, Barnes?«

Oh. Mit so einer Frage habe ich nun überhaupt nicht gerechnet.

»Na ja«, sage ich nach einem kurzen, peinlichen Schweigen. »Es ist toll. Danke der Nachfrage. Ich spiele viel Pogball und mache ein paar kleinere Reisen. Die Enkel lassen nicht so oft von sich hören, wie ich es mir wünschen würde, aber damit muss ich wohl leben.«

Er lehnt sich zurück und wirft mir einen finsternen Blick zu.

»Gut. Aber jetzt Schluss mit den Höflichkeitsfloskeln. Haben Sie irgendeine Vermutung, warum ich Sie habe rufen lassen?«

Ich zucke mit den Schultern. Ich habe da so einen Verdacht, aber ich weiß nicht, ob jetzt der richtige Zeitpunkt

ist, ihn zu äußern. Marshalls Blick verfinstert sich noch mehr. »Bevor wir dazu kommen, will ich eine Sache ganz klar aussprechen. Sie versäumen es, Ihren Teil zur Gemeinschaft beizutragen, Barnes. Und zwar seit dem Tag, an dem Sie beschlossen haben, dass der Job, auf den Sie sich eingelassen haben, der Job, der Ihnen als völlig Unqualifiziertem überhaupt erst einen Platz auf dieser Mission verschafft hat, der Job, von dem Ihnen damals, als Sie ihn angenommen haben, völlig klar war, dass er eine Verpflichtung auf Lebenszeit ist – dass also dieser Job nicht mehr nach Ihrem Geschmack war. In den letzten beiden Jahren waren Sie kein Mitglied der Kolonie mehr. Sie waren ein Schmarotzer. Auf Midgard konnten Sie das machen, und ich bin sicher, es hat Ihnen wunderbar in den Kram gepasst, sich durchs Leben treiben zu lassen und von der Stütze zu leben, aber Sie wissen so gut wie ich, dass Schmarotzertum auf einem Kolonievorposten nicht tragbar ist.«

Ich bin kurz davor, etwas Sarkastisches zu antworten: dass es stimmt, dass ich von der Stütze gelebt habe und dass ich derzeit nicht ganz die Aufgaben wahrnehme, zu denen ich mich verpflichtet habe, dass aber andererseits er, Marshall, soweit ich mich erinnern kann, auch noch nie wirklich gearbeitet hat, seitdem wir vor elf Jahren in den Welt Raum aufgebrochen sind; aber dann fällt mir gerade noch ein, dass dieser Mann mich ohne Weiteres umbringen kann, wenn ich ihn zu sehr reize. Also halte ich mich zurück, räuspere mich und setze erneut an.

»Ich verstehé, was Sie sagen wollen, Sir. Aber ich darf Sie darauf hinweisen, dass ich alles andere als ein Schmarotzerleben führe. Ich absolviere jeden Tag eine volle Schicht,

so wie alle anderen hier auf Niflheim. Im Grunde mache ich genau dasselbe wie vor meiner Kündigung, mal abgesehen davon, dass ich damals hin und wieder auf grässliche Art ums Leben gekommen bin.«

»Das stimmt«, sagt Marshall. »Ich habe mir Ihren Dienstplan angesehen. Sie versorgen die Tomaten. Sie wischen die Böden im Chемielabor. Sie spielen mit den Häschen. Das sind Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen, Barnes. Aber eigentlich sind Sie hier, um hin und wieder auf grässliche Art ums Leben zu kommen, wie Sie es formulieren. Mit allem anderen haben Sie doch nur die Zeit zwischen den Einsätzen totgeschlagen. Tatsache ist doch – und wenn Sie ehrlich sind, werden Sie mir zustimmen müssen –, dass Sie in den letzten zwei Jahren nichts getan haben, was der Kolonie irgendwie von Nutzen gewesen wäre. Das Überleben eines Kolonievorpostens hängt immer an einem seidenen Faden, und mit jedem Tag, an dem Sie sich weiter hier aufhalten, essen und ausscheiden, Ressourcen verbrauchen und nichts zurückgeben, rücken wir dem Abgrund ein Stück näher.«

»Verstehe«, entgegne ich. »Wollen Sie mir damit nahelegen, dass ich ... mich umbringen soll? Falls das Ihre Absicht ist, Sir, dann müssen Sie weitaus überzeugendere Argumente anführen als die, die Sie bis jetzt gebracht haben.«

Marshall beugt sich wieder über den Tisch, und seine Stimme verwandelt sich in ein Knurren. »Nein, Barnes. Ich lege Ihnen keineswegs nahe, dass Sie sich umbringen sollen, sosehr ich das auch begrüßen würde. Ich lege Ihnen nahe, dass Sie sich klarmachen, welche Last Sie für Ihre Mitkolonisten darstellen, seitdem Sie sich in den ›Ruhestand‹ verabschiedet haben, und sich dann überlegen, was

Sie tun können, um dieses Missverhältnis wieder auszugleichen.« Nach einer Pause, in der ein quälendes Unbehagen entsteht, lehnt er sich zurück und verschränkt die Arme vor der Brust. »Sie glauben jetzt wahrscheinlich, ich werde Sie darum bitten, in Ihren alten Job zurückzukehren. Damit das klar ist: Das werde ich nicht tun. Wie gesagt, ich bitte Sie nicht darum, sich umzubringen. Vielmehr bitte ich Sie, sich zu überlegen, was Sie tun müssen, um Ihr Überleben zu sichern, so wie das Überleben aller anderen hier in der Kolonie.«

»Ahhh ja«, sage ich. »Und das, worum Sie mich da bitten, das beinhaltet wirklich nicht, dass ich auf irgendeine unbeschreiblich schmerzvolle Weise zu Tode komme?«

»Nein. Jedenfalls nicht notwendigerweise.«

Ich verdrehe die Augen und stehe auf.

»Ich weiß nicht, worauf Sie hinauswollen, Sir, aber im Moment habe ich wirklich viel um die Ohren: die Kaninchen, die Tomaten und – nicht zu vergessen – die Creeper. Wenn es also sonst nichts mehr zu besprechen ...«

»Barnes. Setzen Sie sich. Bitte.«

Das *Bitte* überrascht mich. Ich glaube, dieses Wort hat Marshall in meiner Gegenwart noch nie verwendet. Mit einem Seufzen lasse ich mich wieder auf den Stuhl fallen.

»Na schön. Worum geht's? Soll ich eine Blockade im Reaktorkern beheben?«

Er sieht mich überrascht an, und seine Kiefermuskeln treten hervor.

»Was wissen Sie über den Reaktorkern?«

Aha. Jetzt wird's interessant.

»Na ja, zum einen haben Berto und Nasha Flugverbot. Um Energie zu sparen.«