

Inhalt

Die Musik Kubas

- 1** Annäherungen an die kubanische Musik
- 2** Inhalt
- 4** Zeittafel zur Musikgeschichte
- 6** Salsa in Havanna
- 10** Yankee Caps, Adidas und Fubu-T-Shirts
Hip-Hop in Havanna
- 12** Von „Lágrimas Negras“ zum „Son de la Loma“
Die Musik der Straße
- 16** Paradies unter den Sternen
das „Tropicana“
- 18** Salonmusik, Oper und Konzert im kolonialen Havanna
- 20** „Latin Jazz ist zu 99,5 % kubanisch“
- 22** Rumba
Zwischen Tradition und Touristenspektakel

- 41** Congas, Comparsas und Cabildos
Karneval in Kuba
- 48** Casa de la Trova
Nicht nur für Troubadoure
- 50** „Und dann kam Fidel“
Die Revolution und die Musik
- 52** Die Tänze der Götter
Afro-kubanische Religionen und ihre Musik
- 58** Ausgewählte Literatur
- 60** Erläuterungen zu den und Hörbeispielen und Videos
- 64** Impressum und Bildquellen
- 65** Festivals und religiöse Feste

Kubanische Musik im Unterricht

- 25** Die Suche nach einer kulturellen Identität in der Karibik
- 27** Salsa pur:
José Luis Cortés und „NG La Banda“ – „La Bruja“
- 31** Laft zum Kampf, Bayamer!
Die Nationalhymne im Unterricht
- 33** Von schwarzen Tränen und traurigen Träumen
„Lágrimas Negras“ – der Son
- 36** Rumba Guaguancó
- 39** Conga Habanera
Ein Arrangement für den Karneval