

Inhalt

Die Musik Kubas

- 1 Annäherungen an die kubanische Musik**
- 2 Inhalt**
- 4 Zeittafel zur Musikgeschichte**
- 6 Salsa in Havanna**
- 10 Yankee Caps, Adidas und Fubu-T-Shirts**
Hip-Hop in Havanna
- 12 Von „Lágrimas Negras“ zum „Son de la Loma“**
Die Musik der Straße
- 16 Paradies unter den Sternen**
das „Tropicana“
- 18 Salonmusik, Oper und Konzert im kolonialen Havanna**
- 20 „Latin Jazz ist zu 99,5 % kubanisch“**
- 22 Rumba**
Zwischen Tradition und Touristenspektakel

- 41 Congas, Comparsas und Cabildos**
Karneval in Kuba
- 48 Casa de la Trova**
Nicht nur für Troubadoure
- 50 „Und dann kam Fidel“**
Die Revolution und die Musik
- 52 Die Tänze der Götter**
Afro-kubanische Religionen und ihre Musik
- 58 Ausgewählte Literatur**
- 60 Erläuterungen zu den und Hörbeispielen und Videos**
- 64 Impressum und Bildquellen**
- 65 Festivals und religiöse Feste**

Kubanische Musik im Unterricht

- 25 Die Suche nach einer kulturellen Identität in der Karibik**
- 27 Salsa pur:**
José Luis Cortés und „NG La Banda“ – „La Bruja“
- 31 Lauft zum Kampf, Bayamer!**
Die Nationalhymne im Unterricht
- 33 Von schwarzen Tränen und traurigen Träumen**
„Lágrimas Negras“ – der Son
- 36 Rumba Guaguancó**
- 39 Conga Habanera**
Ein Arrangement für den Karneval