

Vorwort

Im Herbst 2021 fanden sich auf dem Dritten Maximilian-Bickhoff-Kolloquium „Klio hat jetzt Internet“ Geschichts- und Medienwissenschaftler*innen – noch unter Pandemiebedingungen virtuell in Eichstätt – zusammen, um sich in zwölf Vorträgen und anregenden Diskussionen über das Verhältnis zwischen Fachwissenschaften und Geschichtsdarstellungen auf Youtube auszutauschen. Der vorliegende Band vermag die zahlreichen Facetten der Veranstaltung nur ansatzweise zu erfassen, zumal mehrere Teilnehmer*innen aus verschiedenen Gründen leider nicht zur Publikation beitragen konnten. Umso mehr freut es uns, acht essenzielle Beiträge herausgeben zu dürfen, die sich aus neuen Perspektiven mit dem Thema beschäftigen.

Als wissenschaftliche Mitarbeiter ohne eigenen Etat sind wir vor allem der Maximilian-Bickhoff-Universitätsstiftung, der Eichstätter Universitätsgesellschaft, der Förderstiftung der Brauerei Fritz Gutmann und der Forschungsförderung der KU Eichstätt-Ingolstadt für die großzügige finanzielle Unterstützung dankbar, welche die Veranstaltung und die Herausgabe des vorliegenden Bandes erst möglich gemacht hat. Für ihre geduldige und ausdauernde Unterstützung bei der Durchführung der Tagung und den mit der Herausgabe des Tagungsbandes verknüpften redaktionellen Tätigkeiten sei Christina Nickl herzlich gedankt.

Kilian Baur und Robert Trautmannsberger
Eichstätt, Juni 2023

