

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Einleitung	1
Fundgeschichte und Rekonstruktion	4
Komposition und Stil	14
Datierung	27
Fliegen und Schweben als statuarisches Motiv	29
Das samothrakische Kabirenheiligtum	45
Interpretationsversuche	82
Nachklänge	102
Anmerkungen	111
Register	125
Abbildungsnachweis	129