

# Inhalt

## Einleitung

7

## Kapitel I

### **Hans Thimme**

### **Von kritischer Distanz zur Ablehnung des nationalsozialistischen Regimes**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Biographische Einführung              | 12 |
| <i>Tagebücher 1933–1945</i> (Auszüge) | 31 |

## Kapitel II

### **Die brutale Wirklichkeit der sowjetischen Eroberung Ostdeutschlands 1945**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Vorbemerkung                   | 72 |
| Kerzendorf bei Ludwigsfelde    | 85 |
| Saarmund                       | 87 |
| Potsdam-Rehbrücke              | 89 |
| Kleinmachnow                   | 92 |
| Potsdam-Babelsberg             | 93 |
| Potsdam-Stadtmitte             | 95 |
| Potsdam-Brandenburger-Vorstadt | 96 |

## Kapitel III

|  |     |
|--|-----|
| <b>Frauen im Ausnahmezustand</b>   |     |
| <b>Erfahrungen mit sowjetischen Siegersoldaten</b>                                     |     |
| Vorbemerkung   | 100 |
| <br>   |     |
| <b>Marianne Vogt</b>   |     |
| Biographische Einführung   | 103 |
| <b>Tagebuch 1945</b>   | 107 |
| <br>   |     |
| <b>Ellen Gräfin Poninski</b>   |     |
| Biographische Einführung   | 137 |
| <b>Aufzeichnungen nach täglichen Notizen<br/>über die Jahre in Potsdam (1945–1949)</b> | 142 |
| <br>   |     |
| <b>Katharina Wille</b>   |     |
| Biographische Einführung   | 184 |
| <b>Tagebuchaufzeichnungen 1944–1950</b>  | 190 |

## Kapitel IV

|   |     |
|---|-----|
| <b>Hans Chemin-Petit</b>                                  |     |
| <b>Ein integerer Musiker im politischen Spannungsfeld</b> |     |
| Biographische Einführung                                  | 293 |
| <b>Erlebtes 1944–1945</b>                                 | 321 |

## Anhang

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>Werner Schrank</b>        |     |
| <b>Die Russen in Potsdam</b> | 337 |
| Literaturverzeichnis         | 353 |
| Bildnachweis                 | 358 |
| Danksagung                   | 359 |