

10 VORWORT UND DANK  
DAGMAR KORBACHER UND TANJA MICHALSKY

15 LEIHGEBER DER AUSSTELLUNG

17 EINFÜHRUNG  
TATJANA BARTSCH UND CHRISTIEN MELZER

---

## UNTERWEGS

---

25 MAARTEN VAN HEEMSKERCK UND  
DIE HAARLEMER MALEREI  
DES SPÄTEN 15. JAHRHUNDERTS  
ERIK EISING

37 VOR DER REISE: TEXTE, BILDER  
UND ERWARTUNGEN  
NINE MIEDEMA

51 UND WIE KOMMT MAN NACH ROM?  
DIE NIEDERLÄNDISCHE KÜNSTLER-  
REISE IM 16. JAHRHUNDERT  
NILS BÜTTNER

---

## MAARTEN VAN HEEMSKERCK'S RÖMISCHES WERK

---

67 DIE RÖMISCHEN ZEICHNUNGEN  
UND GEMÄLDE  
TATJANA BARTSCH

99 MATERIAL, TECHNIK UND  
REKONSTRUKTION DES  
KLEINEN ZEICHNUNGSBUCHS  
GEORG JOSEF DIETZ, ANTJE PENZ UND CARSTEN  
WINTERMANN

129 WEITBLICKE AUF EINE GROSSSTADT  
VITALE ZANCHETTIN

141 MAARTEN VAN HEEMSKERCK IN  
ROM: AKTEURE UND NETZWERKE  
CECILIA MAZZETTI DI PIETRALATA

## ZURÜCK IN HAARLEM – ZUM NACHLEBEN DER RÖMISCHEN ZEICHNUNGEN

---

161 DIE ROMERFAHRUNG IM  
MALERISCHEN WERK  
HANS-ULRICH KESSLER

177 DIE DRUCKGRAPHIK IM VERHÄLTNIS  
ZU DEN RÖMISCHEN UND NACH-  
RÖMISCHEN ZEICHNUNGEN  
CHRISTIEN MELZER

195 KÜNSTLERISCHE REZEPTION UND  
SAMMLUNGSHISTORISCHES  
NACHLEBEN DER RÖMISCHEN  
ZEICHNUNGEN  
TATJANA BARTSCH UND CHRISTIEN MELZER

215 DAS SOGENANNT E MANTUANER  
SKIZZENBUCH UND DER  
ANONYMUS A  
FRANCESCA MATTEI

229 KATALOG DER  
AUSGESTELLTEN WERKE  
ZUSAMMENGESTELLT VON CHRISTIEN MELZER  
UND TATJANA BARTSCH

324 MAARTEN VAN HEEMSKERCK  
IM ROM DES 21. JAHRHUNDERTS  
FOTOGRAFIE VON ENRICO FONTOLAN

330 KONKORDANZ  
334 BIBLIOGRAFIE  
351 BILDNACHWEIS  
352 IMPRESSUM