

10 VORWORT UND DANK
DAGMAR KORBACHER UND TANJA MICHALSKY

15 LEIHGEBER DER AUSSTELLUNG

17 EINFÜHRUNG
TATJANA BARTSCH UND CHRISTIEN MELZER

UNTERWEGS

25 MAARTEN VAN HEEMSKERCK UND
DIE HAARLEMER MALEREI
DES SPÄTEN 15. JAHRHUNDERTS
ERIK EISING

37 VOR DER REISE: TEXTE, BILDER
UND ERWARTUNGEN
NINE MIEDEMA

51 UND WIE KOMMT MAN NACH ROM?
DIE NIEDERLÄNDISCHE KÜNSTLER-
REISE IM 16. JAHRHUNDERT
NILS BÜTTNER

MAARTEN VAN HEEMSKERCKS
RÖMISCHES WERK

67 DIE RÖMISCHEN ZEICHNUNGEN
UND GEMÄLDE
TATJANA BARTSCH

99 MATERIAL, TECHNIK UND
REKONSTRUKTION DES
KLEINEN ZEICHNUNGSBUCHS
GEORG JOSEF DIETZ, ANTJE PENZ UND CARSTEN
WINTERMANN

129 WEITBLICKE AUF EINE GROSSSTADT
VITALE ZANCHETTIN

141 MAARTEN VAN HEEMSKERCK IN
ROM: AKTEURE UND NETZWERKE
CECILIA MAZZETTI DI PIETRALATA

ZURÜCK IN HAARLEM –
ZUM NACHLEBEN DER
RÖMISCHEN ZEICHNUNGEN

161 DIE ROMERFAHRUNG IM
MALERISCHEN WERK
HANS-ULRICH KESSLER

177 DIE DRUCKGRAPHIK IM VERHÄLTNIS
ZU DEN RÖMISCHEN UND NACH-
RÖMISCHEN ZEICHNUNGEN
CHRISTIEN MELZER

195 KÜNSTLERISCHE REZEPTION UND
SAMMLUNGSHISTORISCHES
NACHLEBEN DER RÖMISCHEN
ZEICHNUNGEN
TATJANA BARTSCH UND CHRISTIEN MELZER

215 DAS SOGENANNE MANTUANER
SKIZZENBUCH UND DER
ANONYMUS A
FRANCESCA MATTEI

229 KATALOG DER
AUSGESTELLTEN WERKE
ZUSAMMENGESTELLT VON CHRISTIEN MELZER
UND TATJANA BARTSCH

324 MAARTEN VAN HEEMSKERCK
IM ROM DES 21. JAHRHUNDERTS
FOTOGRAFIEN VON ENRICO FONTOLAN

330 KONKORDANZ
334 BIBLIOGRAFIE
351 BILDNACHWEIS
352 IMPRESSUM