

INHALT

Vorwort	4
1. Der biographische Kontext	7
2. Die Beethoven-Porträts von Willibrord Joseph Mähler	12
3. Beethovens Briefwechsel mit dem Verleger S.A. Steiner	16
4. Beethoven und seine Verleger	20
5. Beethoven und Fürst Lobkowitz	24
6. Der Textdichter Alois Jeitteles	32
7. Die Aufzeichnungen von Fanny Giannattasio del Rio	35
8. Ferne Geliebte – Unsterbliche Geliebte	39
9. Die Familie Brentano und Beethoven	42
10. Das musikalische Umfeld	47
11. Beethovens Musik in den zeitgenössischen Rezensionen	51
12. „Nimm sie hin denn, diese Lieder“	55