

Einleitung : Introduction

Dieses Buch ist für diejenigen gedacht, die bereits Vorkenntnisse im Brettchenweben haben. Es ist als **Workshop** konzipiert und erklärt drei bekannte Köpertechniken: den **2-farbigen Köper (2-Z)**, den **3-farbigen Köper (3-Z)**, den **Loch-Köper (2-H)** sowie eine noch nicht dokumentierte **neue, vierte Köpervariante**, den **Linien-Köper (2-L)**.

Workshop-Unterlagen – Gut vorbereitet ist halb gewonnen. Die **Workshop-Unterlagen** für die gewählte Technik findest du jeweils am Ende des jeweiligen Köperkapitels. Du kannst die Vorlagen kopieren oder durch Scannen des **QR-Codes** bequem als PDF gratis herunterladen und ausdrucken. Hier findest du auch 4-Loch-Brettchen zum Ausdrucken und selber Ausschneiden.

Vorbereiten – Zu Beginn wiederholen wir die **Grundbegriffe** des Brettchenwebens: Was ist **Kartenstellung**, wie schärt man eine **Endloskette**, wie interpretiert man die **Lochpositionen** im Setup und wie richtet man das **Setup** an der Kette ein? Auf diese Weise kommen wir auf denselben Nenner, denn die Bezeichnungen sind noch nicht standardisiert. Entscheide dich für eine **Köpertechnik** und schär die zugehörige **Übungskette**.

Köpertechniken – Mach dich mit jeder einzelnen Technik vertraut, bevor du mit dem Entwerfen eigener Musterideen loslegst. Die Übungen erklären alle **Details** in überschaubaren Portionen, die aufeinander aufbauen. Hier geht es z. B. darum zu verstehen, wie **Köper mustert**, und den **Hintergrund ohne Webbrief weben** zu können. Im Anschluss beginnen wir mit einfachen

This book is intended for those who already have some experience in tablet weaving. It is designed as a **workshop** and explains three well-known twill techniques: **2-Color Twill (2-Z)**, **3-Color Twill (3-Z)**, **Empty-Hole Twill (2-H)**, and a **new**, as yet undocumented, **fourth twill variant, Line Twill (2-L)**.



Workshop Documents –

Good preparation is half the battle. Find helpful **documents** for the selected technique at the end of the respective twill chapter. Copy the templates or conveniently download PDFs by scanning the **QR code** and print them out. Also included are 4-hole tablets to print and cut out.

Getting Ready – To start, we'll review the **basics** of tablet weaving: What is **tablet slant**, how to wind a **continuous warp**, interpret the **hole positions** in the setup, and **set up** the warp. This way, we can come to a common denominator because these designations are not yet standardized. Pick a **twill technique** and wind the respective **practice warp**.



Twill Techniques –

Familiarize yourself with each technique before you start designing your pattern ideas. The exercises explain the **details** in manageable portions that build on each other. Here you will learn, for example, how **twill patterns work** and how to weave the **background without a weaving pattern**. We will start with simple pattern elements before tackling complexity. You will also learn how to **rotate** and **mirror weaving**

Musterelementen, bevor wir komplexe Muster in Angriff nehmen. Außerdem lernst du, wie man **Webbriefe dreht** und **spiegelt**, **Webbriefe** und ein **Setup erstellt** sowie **Webbriefe aus anderen Quellen anpasst**.

Damit alles kein Gedankenexperiment bleibt, übst du das Gelernte anhand von **Webbriefen**, die du **vervollständigst** und auf deiner **Übungskette webst**. Anschließend vergleichst du dein Ergebnis mit den **Fotos**, die den gewebten Webbrief zeigen.

Darüber hinaus gibt es einen **Fundus weiterer Übungswebbriefe** am Ende jedes Technikkapitels oder als Download in den Workshop-Unterlagen. Auf diese Weise lernst du in deinem eigenen Tempo und hast deinen Fortschritt immer im Blick.

3+1 Schwestern – Zusammen mit dem bisher nicht dokumentierten **Linien-Köper** kannst du deine Vorstellungen und Ideen für köpergewebte Bänder umsetzen. Du möchtest **Bänder**, von denen du keinen Webbrief hast, **rekonstruieren**? In diesem Kapitel gebe ich dir Tipps, auf welche Details du achten musst und wie du vorgehen kannst.

Lösungen – Hier findest du die Lösungen aller **Übungswebbriefe**. Nicht verzagen, wenn dein Webbrief nicht auf Anhieb das gewünschte Ergebnis zeigt – gerade durch Fehler lernst du am besten. Sei stolz auf dich! Du schaffst das.



Überprüf
dein Ergebnis
Check
your result

patterns, **draft weaving patterns** and **setup**, and **adapt weaving patterns from other sources**.

Then we move from theory to practice, and you apply your new knowledge to **weaving patterns**, which you **complete** yourself and **weave** on your **practice warp**. Then you compare your result with **photos** of the woven pattern.

In addition, there are **more practice weaving patterns available** at the end of each technical chapter or as a download in the workshop documents. This way, you learn at your own pace and always have an eye on your progress.



3+1 Sisters – Along with the previously undocumented **Line Twill**, you can realize your ideas and concepts for twill-woven bands. Would you like to **recreate bands** for which you do not have a weaving pattern? This chapter includes tips for which details to look for and how to proceed.



Solutions – Here, you will find the solutions to all **practice weaving patterns**. Don't worry if your weaving pattern doesn't show the desired result right away – it's precisely through mistakes that we learn best. Have confidence, you'll do great!

Anhang – Manchmal sind es Kleinigkeiten, die den **Workflow** optimieren. Dazu gehört, wie man Webbriefe spiegeln kann und Kästchen auf die gewünschte Größe skaliert.

Nun ist es an dir, den **Workshop** in Angriff zu nehmen. *Jede Reise beginnt mit einem ersten Schritt.* Bist du bereit?

Now it's your turn to start the **workshop**. *Every journey begins with a first step.* Are you ready?