



Freeman Tilden  
**Natur- und Kulturerbe vermitteln – das Konzept  
der Interpretation**

ISBN 978-3-96006-169-4

224 Seiten, 14,8 x 21cm, 28,95 Euro

oeekom verlag, München 2017

©oeekom verlag 2017

[www.oeekom.de](http://www.oeekom.de)

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Einleitung des Herausgebers . . . . .	11

## Erster Teil

1 Grundsätze der Interpretation . . . . .	31
2 Was der Besucher braucht . . . . .	41
3 Ausgangsstoff und Endprodukt . . . . .	49
4 Erzähler sind gefragt . . . . .	59
5 Anregen, nicht belehren . . . . .	67
6 Immer ein Ganzes im Blick . . . . .	77
7 Interpretation für Jüngere . . . . .	87

## Zweiter Teil

8 Das geschriebene Wort . . . . .	115
9 Vom Damals ins Heute . . . . .	129
10 Alles in Maßen . . . . .	141
11 Das Geheimnis der Schönheit . . . . .	149
12 Die unbezahlbare Zutat . . . . .	155
13 Technische Errungenschaften . . . . .	163
14 Der beseelte Amateur . . . . .	167
15 Noch ein Blick auf das Schöne . . . . .	193
Endnoten . . . . .	207
Bildnachweis . . . . .	213
Kurzbiografie . . . . .	216