

WARNING

Dieses Buch widmet sich ernsten und düsteren Themen. Mir ist es wichtig, sicherzustellen, dass du dir dieser Themen bewusst bist und in der Lage bist, angemessen damit umzugehen. Daher bitte ich dich, die folgenden zwei Seiten aufmerksam zu lesen und diese wichtige Warnung ernst zu nehmen. Obwohl diese Geschichte rein fiktional ist, können gewisse Elemente Ähnlichkeiten mit realen Ereignissen aufweisen. Diese Darstellungen sollen jedoch keinesfalls die Ernsthaftigkeit oder Tragik dieser realen Geschehnisse verharmlosen.

Integration der Themen in die Handlung:

Diese Geschichte enthält Elemente, die Angst und paranormale Phänomene thematisieren. Diese Themen sind tief in die Handlung eingewebt und tragen dazu bei, die Atmosphäre zu verdichten, die Charaktere zu entwickeln und die erzählerische Spannung zu steigern.

Horror-Krimi-Elemente:

Dieses Buch entführt die Leser in eine Welt voller Spannung und Schrecken und beinhaltet Horror-, Krimi- und Thriller-Elemente. Die Leser werden mit verstörenden Situationen konfrontiert, einschließlich Entführungen, Morden und den Machenschaften eines Serienmörders sowie den daraus resultierenden Verlust- und Angsterlebnissen. Alle dargestellten Handlungen und Charaktere sind rein fiktional und repräsentieren keine realen Ereignisse oder Personen.

Fiktion und Realität:

Dieses Buch ist in erster Linie ein Werk der Fiktion. Die Darstellung von Mord und Entführung ist in die Handlung eingewoben und erfolgt mit dem Ziel, eine spannende und packende Geschichte zu erzählen. Ich habe mich bemüht, diese ernsten Themen respektvoll und einfühlsam zu behandeln. Bitte beachte, dass die Handlungen und Charaktere in diesem Buch frei erfunden sind und keine realen Ereignisse oder Personen widerspiegeln.

Leser, die sich betroffen fühlen könnten:

Wenn du glaubst, dass diese Themen für dich belastend sein könnten oder unsicher bist, raten wir dir, das Lesen dieser Geschichte möglicherweise zu verschieben oder dich vorab mit einer Vertrauensperson auszutauschen.

Bitte beachte, dass wir keine professionelle Unterstützung anbieten können und dürfen. Wenn du oder jemand, den du kennst, von den in diesem Buch behandelten Themen betroffen ist oder Unterstützung benötigt, empfehle ich dringend, das ihr euch an qualifizierte Fachleute oder entsprechende Stellen wendet.

Letzte Worte bevor es in die Dunkelheit geht:

Die folgenden Seiten entführen dich in die unergründete Dunkelheit von Nitun, wo das Unbekannte lauert. Bist du bereit, die dünne Linie zwischen der Realität und dem Unfassbaren zu überschreiten? Jeder Abschnitt ist eine Einladung, tiefer in die Schatten zu treten. Doch sei gewarnt, denn was in Nitun entdeckt wird, lässt einen vielleicht nie wieder los.

© 2024 Patrick Beilke - SilvForLife Design

Herausgeber: SilvForLife Design

Illustration & Coverdesign: SilvForLife Design

Satz & Layout: SilvForLife Design

Auflage: Sechs – Ein letztes Mal ins Dunkel.

Sprache : Deutsch

Geschrieben und Korrigiert von: Patrick Beilke

Verlagslabel: © 2024 SilvForLife Design,

Internetseite: www.silvforlife.de / shop.silvforlife.de

ISBN Softcover: 978-3-384-01714-7

ISBN Hardcover: 978-3-384-01715-4

**Druck und Distribution im Auftrag des Herausgebers:
tredition GmbH, Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926
Ahrensburg, Germany**

**Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist
urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist der
Herausgeber verantwortlich. Jede Verwertung ist ohne
seine Zustimmung unzulässig.**

Bibliografische Information der Deutschen

Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek

verzeichnet diese Publikation in der Deutschen

**Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.**

Inhaltsverzeichnis

VORWORT

ERKLÄRUNG & ANLEITUNG	5
----------------------------------	---

NÜTZLICHES

PLATZ FÜR NOTIZEN	9
--------------------------	---

EINLEITUNG

SÜßES ODER SAURES	13
--------------------------	----

GESCHICHTE

START DER GESCHICHTE	19
-----------------------------	----

NÜTZLICHES

SCHLUSSWORT	211
--------------------	-----

NÜTZLICHES

MUSIKALBUM	215
-------------------	-----

VORWORT:

ERKLÄRUNG UND ANLEITUNG ZUM BUCH

VORWORT:

**ERKLÄRUNG UND
ANLEITUNG ZUM BUCH**

Willkommen in einer düsteren Welt voller Geheimnisse und Schrecken. Wenn du bereits mit den Horventure-Büchern vertraut bist, weißt du, dass dies keine gewöhnliche Geschichte ist. Hier lauern unheimliche Wendungen, und deine Entscheidungen beeinflussen das Schicksal in vielerlei Hinsicht. Dieses Abenteuer ist in mehrfacher Hinsicht einzigartig, denn es bietet nicht nur eine fesselnde Erzählung, sondern auch eine Interaktivität. Bevor du dich jedoch in die Tiefen dieser düsteren Welt stürzt, gibt es einige wichtige Hinweise und Ratschläge, die du beachten solltest und wie du dich in dieser unheimlichen Umgebung zurechtfينdest.

I. Die Grundlagen

Einmal getroffene Entscheidungen werden bis zur nächsten Entscheidungsseite, Anweisung oder einem Ende fortgesetzt. Wenn keine Seitenzahl angegeben oder erfordert wird, setze das Lesen auf der nächsten Seite fort. Sobald du eine Entscheidung getroffen hast, gibt es normalerweise keinen Weg zurück. Es sei denn, es wird ausdrücklich gefordert.

II. Die Bedeutung von Notizen

In dieser Welt sind Informationen und Hinweise von entscheidender Bedeutung. Schreibe dir alles auf, was dir verdächtig erscheint, was du für wichtig hältst oder was dir bei deinen Entscheidungen helfen könnte. Da die Pfade und Entscheidungen vielfältig sind, kann es hilfreich sein, auf deinen Post-its den Weg zu markieren, den du genommen hast.

III. Der Grundriss

Dieser dient dazu, dir einen besseren Überblick über den Ort zu verschaffen, in dem deine Geschichte stattfindet. Der Grundriss hilft dir, die verschiedenen Orte in dieser düsteren Welt zu visualisieren.

IV. Alternative Enden

Deine Entscheidungen formen nicht nur den Verlauf der Geschichte, sondern beeinflussen auch, welches Ende du letztendlich erleben wirst. Je nachdem, wie du dich entscheidest, kann deine Hauptfigur unterschiedliche Schicksale erleben.

V. Die Herausforderung des Umwegs

In dieser düsteren Welt wirst du eventuell auch in "Umwege" gestoßen. Das bedeutet, dass du dich trotz deiner Entscheidungen möglicherweise kurz darauf auf einem Pfad befindest, den du nicht ausdrücklich gewählt hast. Dies ist beabsichtigt. Er bietet auch eine Gelegenheit zur Entdeckung neuer Informationen und Hinweise.

VI. Halt-Stopp-Seiten

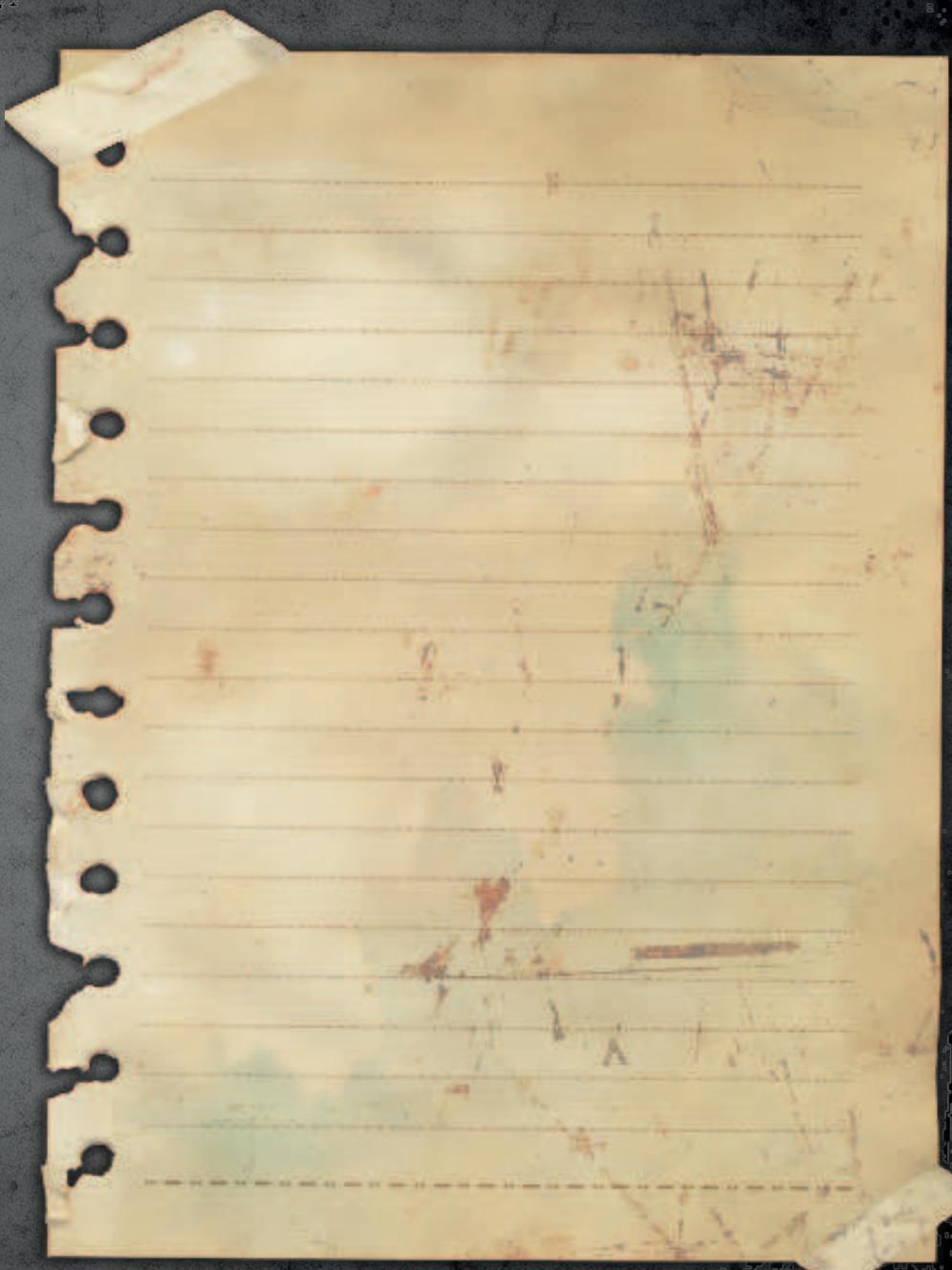
Damit du nicht versehentlich in einen anderen Weg gerätst, kann es sogenannte "Halt-Stopp" Seiten geben. Diese Seiten dienen dazu, Missverständnisse zu vermeiden und sicherzustellen, dass du deinen gewählten Pfad fortsetzen kannst. Manchmal sind diese Seiten aber auch im verborgenen, je nach Geschichte.

VII. Die Dunkelheit erwartet dich

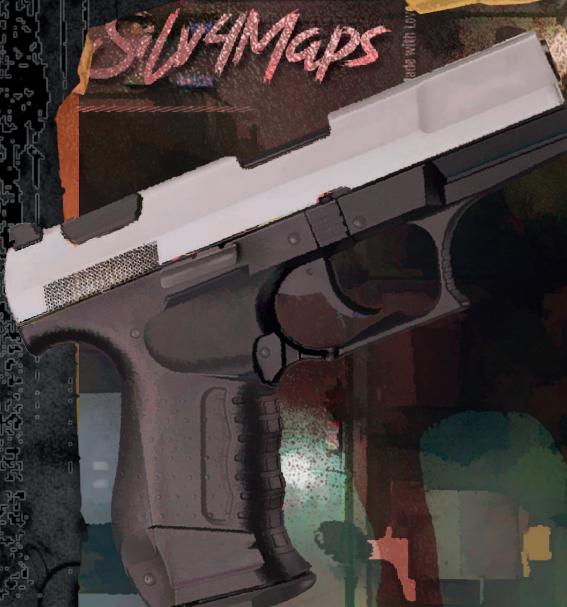
Möge die Dunkelheit dich verschlingen, während du diese Geschichte erkundest! Viel Glück und mögen die Geheimnisse dieser Welt vor dir enthüllt werden!

NOTIZ - ZETTEL

NOTIZ - ZETTEL



NOTZ - ZETTEL



LORINA



BUS





EINLEITUNG :

SUESSES ODER SAURES

EINLEITUNG :

SUESSES ODER SAURES

In dem abgeschiedenen Vorort Nitun wird Halloween nicht einfach gefeiert, es wird zelebriert, als wäre es eine düstere, freudige Ode an die Nacht. Jeder, ob jung oder alt, ist von der Vorfreude auf den gespenstischen Abend ergriffen. Die Jugendlichen haben eine grandiose Hausparty organisiert, zu der die gesamte Nachbarschaft – abgesehen von den Eltern – eingeladen ist. Schon in den frühen Morgenstunden des 30. Oktober beginnen die Vorbereitungen. Die Straßen sollen schließlich die Aura von Halloween atmen, eine Aura, die zwischen fröhlicher Erwartung und unheimlicher Vorahnung schwebt. In diesem kleinen Ort gibt es die Perfektionisten, die ihre Höfe in wahre Horror-Szenarien verwandeln, während die Minimalisten mit zwei oder drei Kürbissen vor der Tür zufrieden sind. Einige Kürbisse sind mit automatischer Beleuchtung ausgestattet, andere nur mit Kerzen bestückt, und dann gibt es diejenigen, die mit einem Bewegungsmelder ausgestattet sind – diese Kürbisse stöhnen schauerlich auf und flackern bedrohlich, sobald sich jemand nähert. Doch die unbedachten Nachbarn, die ihre Vorgärten

in Gruselkammern verwandeln, sind die schlimmsten. Nur weil etwas nicht real wirkt, heißt das nicht, dass es nicht erschreckend sein kann. Selbst wenn man darauf vorbereitet ist, kann es einen erschüttern. Ja, in Nitun sind die Menschen verrückt nach diesem Abend, und die Dunkelheit schreibt hier ihre eigene Einladung. Mit Einbruch der Dunkelheit am 31. Oktober, begibt sich Lorina mit einem jüngeren Jungen und seiner Schwester auf Geisterjagd. Sie ziehen von Tür zu Tür, um Süßigkeiten zu sammeln. Lorina hat extra einen großen Rucksack dabei, um genug für die Party bei Antonia zu haben. Sie weiß, dass auch die anderen etwas mitbringen werden, aber besser zu viel als zu wenig, denkt sie, während der Nebel durch die Straßen kriecht und die Schatten länger werden. Die Dunkelheit schlingt sich um die verwitterten Fassaden der Häuser, und der Wind trägt das ferne Lachen und Kreischen der Freude mit sich, das in einem unheimlichen Kontrast zur aufkommenden Dunkelheit tritt. Als sie am Ende der Straße ankommen, sind ihre Taschen voll mit Süßigkeiten. Der abendliche Nebel hüllt die Welt in

eine gespenstische Stille, die nur vom Rascheln der fallenden Blätter unterbrochen wird. Die verfallenen Häuser scheinen in der Dunkelheit zu lauern, ihre leeren Fensterhöhlen starren sie an, als ob sie die Geister der Vergangenheit beherbergen.

»So ihr beiden, ich bringe euch jetzt zu eurer Oma und dann verabschiede ich mich von euch. Hat mir wirklich Spaß gemacht, mit euch durch diese schaurige Nacht zu wandern«, sagt Lorina zu den beiden.

»Ja, uns hat es auch Spaß gemacht, schade, dass es schon wieder vorbei ist, da es gleich schon 18 Uhr ist«, antworten die beiden.

»Ja, das stimmt, es ist gleich 18 Uhr, deswegen sollten wir uns beeilen. Sonst macht sich eure Oma noch Sorgen in dieser Geisternacht«, erwidert Lorina und eilt mit den beiden zur Kreuzung. Sie rennen kichernd die Zufahrtsstraße herunter, bis sie kurz vor dem Ortsschild stoppen. Hier, an den Rändern von Nitun, ist Halloween gedämpfter – eine Vorsichtsmaßnahme, damit Rettungsdienste und Polizei bei Notfällen noch schnell vor Ort sein können. Bei der Oma angekommen,

verabschiedet sich Lorina und macht sich zu Fuß auf den Weg zur Hausparty. Ihre Musik dröhnt durch die Kopfhörer, so dass sie Antonia und zwei weitere Freunde im Auto neben sich nicht bemerkt. Erst als Antonia ihr etwas zuwirft, nimmt sie ihre Umgebung wahr.

»Antonia, was macht ihr denn hier?« fragt Lorina.

»Frag nicht so viel, steig ein, wir nehmen dich mit!« ruft Antonia. Ohne zu zögern steigt Lorina ein. Der Gedanke, den weiten Weg durch Dunkelheit und Nebel zu laufen, war nicht gerade verlockend. Bei Ankunft am Haus fragt Lorina nervös:

»Habt ihr alles bekommen? Wisst ihr, ob er auch da ist? Oh, sehe ich gut aus? Sitzen meine Haare? Was sagt ihr zu meinem Kostüm?«

Antonia kichert und beruhigt sie: »Alles ist perfekt, Lorina. Mach dir keine Sorgen. Das wird schon!« Lorina lächelt erleichtert: »In Ordnung.«

Die kühle Nachtluft umgibt sie, während sie das Haus betreten, und ein kalter Schauer läuft ihr über den Rücken. Der Abend ist nur der Anfang, und die Dunkelheit hat ihre Geschichten noch nicht ganz erzählt.

EINLETTUNG:

SUESSES ODER SAURES



KAPITEL I :

DIE HAUSPARTY

KAPITEL I :

DIE HAUSPARTY

