

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Vorwort</b> .....	<b>6</b>
----------------------	----------

<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>
Zur Fallgeschichte * Zum kunsttherapeutischen Ansatz * Das Malerische * Das Zeichnerische * Das Plastische	

<b>Die Reise beginnt</b> .....	<b>11</b>
Primärfarben * Prozesshaftes Malen * Aquarell – Nass-in-Nass-Malen * Die Pigmente und ihre Wirkung * Danielas Begegnung mit den Pigmenten * Farben begegnen sich * Zur Wirkung der Aquarelltechnik * Formenzeichnen	

<b>„Kommt zu dir auch ein Geist?“</b> .....	<b>25</b>
Das freie Zeichnen als Arbeitstechnik * Danielas Zugang zum freien Zeichnen * Daniela nutzt ihre Chance * Austausch und weitere Bearbeitung in der Kunsttherapie * Auswertung und Aufdeckung * HelferInnen-Kooperation * Unterbrechung der Therapie	

<b>„Prinzessin und Kobold“</b> .....	<b>32</b>
Das Blau und das Rot * Monchichi, Aschenputtel und andere Märchenfiguren * Wiederaufnahme der Maltherapie * Zwischen Aggression und innerem Rückzug * Die Verbannung des Vaters * Frau und Mann als Thema * Das	

Stifte-Spiel * Auseinandersetzung mit Sexualität und Regression * Malen als Vehikel * Daniela erobert ihre Gefühle * Die Suche nach ihrem Platz in der Familie * Schlüsse für die weitere Nutzung von Farben	
--	--

<b>„Die kriegt Flügel und fliegt weg“</b> .....	<b>46</b>
Bloß kein Mädchen mehr! * Spielmuster * Zeichenmuster * Einsatz von anatomischen Puppen * Mädchenbild * Das kleine Drachenmädchen * Flecken – machen * Grenzen * Das Familienalbum	

<b>„Vom Violett ins Gelb“</b> .....	<b>65</b>
Wege in die Öffentlichkeit * Der Druck steigt – Psychosomatische Reaktionen * Aktuelle Bewertung von Danielas Mitteilungen zu sexuellem Missbrauch * Hilfekonferenz und Vorbereitung der Herausnahme * Körperliche Verletzung & gynäkologische Untersuchung * Konfliktspitze & aktive Intervention * Die Konfrontation der Eltern * Sicherheit für Daniela * Auswertung der Intervention * Ende der therapeutischen Begleitung * Ein Erste-Hilfe-Kasten für Daniela * Schlussbemerkung	

<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>77</b>
-----------------------------------	-----------

<b>Abbildungsverzeichnis (thematisch geordnet)</b> .....	<b>79</b>
--	-----------