

Vorbemerkung	7
--------------	---

Einleitung

Zwischen Anpassung und Widerstand.	
Anmerkungen zum Leipziger Musikleben 1918-1945	11
<i>Aufbruchsstimmung und Lebensangst</i>	11
<i>Zwei Musikstädte: Berlin – Leipzig</i>	12
<i>Protagonist neuer Musik: Hermann Scherchen</i>	15
<i>Alfred Valentin Heuß und das Kampfblatt für deutsche Musik</i>	18
<i>Die korruptierte Wirklichkeit auf der Bühne: Brecher, Krenek, Weill</i>	27
<i>Installation des NS-Musikbetriebs: Kampfbund für deutsche Kultur und Reichsmusikkammer</i>	38
<i>Zwischen ‚schönem Schein‘ und Ausgrenzung</i>	55
<i>Musikpublizistik und Politik</i>	63
<i>Exil und Jüdischer Kulturbund</i>	80
<i>Außerhalb des Protokolls: Mitmenschen</i>	94
<i>Mendelssohn im NS-Staat</i>	103
<i>Musik für die ‚deutsche Jugend‘</i>	126
<i>Mit Leistung gegen ‚jüdischen Einfluß‘: Die NS-Kulturgemeinde</i>	150

Aufsätze

Fragmente zur Musikausübung an den Leipziger Synagogen	187
Zwischen den Fronten: Günter Raphael	208
Programmgestaltung und Musikausübung im Jüdischen Kulturbund Leipzig	221
Musik, die fröhliche Wissenschaft:	
Vom Wirken des Musikerziehers Alfred Schmidt-Sas	234
Hermann Abendroth und das Gewandhausorchester	250
Leipziger Musikwissenschaft im NS-Staat	261
Winfried Zillig/Richard Billinger „Die Windsbraut“	
Eine umjubelte Leipziger Uraufführung im Mai 1941	280
Chöre und Chormusik	292
Von Herausforderung bis Bekenntnis:	
Ausgewählte Leipziger Uraufführungen im Nationalsozialismus	320
Musik am Reichssender Leipzig	342
„Ära Straube – Ramin“, das Thomaskantorat zur NS-Zeit	360
„Mein Leben überschauend, kann ich nicht anders als meinem Schicksal danken, daß es mich nach Leipzig geführt hat“	
Johann Nepomuk David in Leipzig 1934-1945	376
Das Leipziger Mendelssohn-Denkmal (1892-1936)	395
Die Geschichte des Richard-Wagner-National-Denkmals	405
Dem Menschen Leid und Sorgen lindern:	
Zum Wirken von Barnet Licht	416
Briefwechsel zwischen Gunter Raphael und Bernhard Böttner 1942-1947	433
Nach dem „Endsieg“ oder Musiker-Mimikry	447
Nachwort	459
Anhang	
<i>Das Mendelssohn-Zimmer im Stadtgeschichtlichen Museum</i>	471
Literaturverzeichnis	477
Autorenverzeichnis	483